

مؤسسة بيت الرياض

ريكو أفنت ٦٠٨٠
(RICOH) FT 6080

مطابع آليّة تطوّر التكنولوجيا
التي تتيح لكم العمل على أجهزة
الكمبيوتر والرسومات الإلكترونية
بسهولة وسرعة وأمانة.

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للطباعة والنشر بالدمام

٢٤ صفحة

AL-YAUM Dammam THU. 15 AUG. 1985 NO. 4474

الخميس ٢٩ ذو القعدة ١٤٠٥ هـ ١٥ أغسطس ١٩٨٥ م العدد ٤٤٧٤

تنمية القدرات الفنية
والرسم
مع أفالون

أفالون

مكتبة
للحاسب الآلي والرسومات الإلكترونية
الطريق ٥٠٠ الرياض - ١١٥٠٠٠٠
٢١٨-٩٣٥

تقرأ في هذا العدد: مدينة متكاملة للحجاج بالإحساء ص ٧ - ملحق اليوم الرياضي من ص ١١ - ١٥ نتائج الكفاءة المتوسطة للبنين ص ٢١ - يطالب - السي. أي. إيه - بكشف - هذه الجريدة تحمل أيات قرآنية وإسلام الله المحلى لارحمة الله الغلظة او تغليف البضائع او الاعطية بها او الاكل او الجلوس عليها وشعرا.

الجامعة العربية تتوسط بين تونس وليبيا

طرابلس - تونس - سليم الكراي - واس:

شرح السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية الذي وصل طرابلس الغرب مساء أمس واجتمع فور وصوله مع الرئيس الليبي معمر القذافي في مساع حثيثة لإصلاح العلاقات بين تونس وليبيا وذلك في أعقاب قرارات مؤتمر القمة العربية الطارئة التي كلفت مندوبين عنها بإصلاح العلاقات العربية - العربية .. وتأتي وساطة الجامعة العربية بين البلدين اثر ترحيل حوالي ٨٥٠٠ تونسي كانوا يقيمون ويعملون في ليبيا الى تونس خلال الأسبوع الأول والثاني من أغسطس الحالي.

ويمثل هذا الرقم ضمن مائة ألف عمل تونسي يعملون في الجماهيرية في قطاعات الزراعة والصناعة والخدمات العامة .. وطلبت الجماهيرية إنشاء عمليات الترحيل للعمل التونسيين ببعض الإجراءات التجارية الأخرى ضد المصادرات التونسية فقد أغلقت أسواقها أمام ٢٥ ألف طن من زيت الزيتون وحوالي ٥٠ ألف رأس من الأغنام كان يرعى التونسيون تصديرها الى ليبيا بمنسوبة عبد الحميد المبارك .. وتأتي هذه الإجراءات الليبية بعد زيارة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة الى الولايات المتحدة وهي الزيارة التي انتقدتها معمر القذافي وبعد تهديد تونس بسحب الجنسية

مجلس القضاء الأعلى يدعو الى تحري رؤية هلال شهر ذي الحجة

جدة - واس - دعا مجلس القضاء الأعلى عموم المسلمين في المملكة الى تحري رؤية هلال شهر ذي الحجة وقد أصدر المجلس إعلاناً بهذا الشأن فيما يلي نصه:

الحمد لله وحده وبعد فلان مجلس القضاء الأعلى يربط من عموم المسلمين في هذه البلاد تحري رؤية هلال شهر ذي الحجة ليلة الخميس الموافق ١٤٠٥/١١/٢٩ حسب تقويم أم القرى فلن لم ير

[البقية ص ٢٢]

الإتصالات بين الأردنيين والفلسطينيين مستمرة للحوار مع واشنطن تمهيداً للمؤتمر الدولي

عرفات وسنيورة وأبورجعة في عمان في زيارة متزامنة مع وصول ميرفي

عمان - واشنطن - الوكالات:

قال مصدر أردني مسؤول عن ملف العلاقات بين الجانبين الأردني والفلسطيني مستمرة من أجل الإعداد لإلتقاء وفد أردني فلسطيني مشترك مع الجانب الأمريكي لاجراء حوار يهدف الى تسوية النزاع بين الفلسطينيين والاردنيين في ظل حالة العمل الجاد لتحقيق سلام عادل وشامل في المنطقة بمشاركة جميع الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

واشار المصدر في تصريح صحفي الى ان لقاء العامل الأردني وكذلك رئيس الوزراء الأردني زيد الرفاعي اسس مع ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشؤون الشرق الاوسط ثاني في إطار هذه الإتصالات ومتفقتهما.

وتتعلق بهذه المسألة. ويذكر ان متوجدا بسم وزارة الخارجية الأمريكية لعل انه لم يتخذ قرار بعد بشأن احتمال عقد اجتماع بين الجانبين الأمريكي والفلسطيني في الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي ووفد أردني فلسطيني مشترك.

وذكر المتحدث في تصريح اذاعي رابع صوت امريكا اسس ان الولايات المتحدة لن تشارك في محادثات مع الوفد الفلسطيني المشترك الا اذا كان من شأنها ان تسفر عن مقاضات مباشرة بين الجانبين الفلسطيني والاردني. وقال ان الهدف من المحادثات ان يكون حوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وكان مسؤول امريكي قد صرح امس الاول ان غرض زيارة نائب وزير الخارجية الأمريكية ريتشارد ميرفي الى عمان هو تعزيز الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية ولكنها جاهدة لإتفاق الأردن وإسرائيل الى المفاوضات المباشرة.

وكان السفير الإسرائيلي قد قدم الى عمان في زيارة رسمية.

وتحدث المتحدث باسم الخارجية الأمريكية السيد شارلز ريمان ان بلاده لن تشارك في المفاوضات غير المباشرة أو المشتركة.

وقال ان الولايات المتحدة الأمريكية حددت موقفها الاول بأنه لا يقرر بعد أي احتمال لإتفاق موري مع الفريق الأردني الفلسطيني المشترك. وأضاف اننا مستعدون للإشتراك في اجتماع كذا اذا كان يقود بوضوح الى المفاوضات المباشرة.

وذكر المسؤول الأمريكي في بيان له ان منظمة التحرير الفلسطينية تقول انه ليس هناك مقاضات موسعة مع منظمة التحرير الفلسطينية قبل ان تقبل بقراري مجلس الأمن رقمي ٢٤٢ و ٢٤٣ وتعتبر بكيان إسرائيل. وكان السيد جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي قد وصف خلال اجتماعه مع السفير الإسرائيلي لدى واشنطن جورج سوري للشرق الاوسط بأنها مستقيمة.

وكان السفير الإسرائيلي قد قدم الى عمان في زيارة رسمية.

جسالة الملك يهنئ الرئيس الباكستاني باليوم الوطني لبلاده

جدة - واس:

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لدى برقية تهنئة لفخامة الرئيس الجنرال محمد ضياء الحق رئيس جمهورية الباكستان الإسلامية بمناسبة الاحتفال بذكرى استقلال بلاده.

وقد أعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في برقية يهنئ به اسم شعب وحكومة المملكة عن أحر التهاني الأخوية بدوام الصحة والهناء لفخامة الرئيس وشعب باكستان الشقيق مزيداً من الرخاء.

وتلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لدى برقية تهنئة لفخامة الرئيس الجنرال محمد ضياء الحق رئيس جمهورية الباكستان الإسلامية بمناسبة الاحتفال بذكرى استقلال بلاده.

وقد أعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في برقية يهنئ به اسم شعب وحكومة المملكة عن أحر التهاني الأخوية بدوام الصحة والهناء لفخامة الرئيس وشعب باكستان الشقيق مزيداً من الرخاء.

العدو يبحث تدعيم مخبراته لمواجهة العمليات الفدائية في الأراضي المحتلة

لندن - كونا:

قلقت مجلة جيتز الأسبوعية المعنية بالشؤون العسكرية ان الحكومة الصهيونية ستبدأ جديداً مساع لتحصين قواتها الإسرائيلية في الأراضي الفلسطينية المحتلة في محاولة لكبح المد المتصاعد لعمليات المقاومة الفلسطينية هناك. ونسبت الى مسؤول وصفته بأنه كبير في المخابرات الإسرائيلية قوله ان وكالة الخدمة الأمنية العامة والوساطة توصلنا الى ان تعزيز قوتها في الأراضي المحتلة هو السبيل الوحيد للقادر على مواجهة المقاومة المتزايدة وطفاً من الاستخبارات الإسرائيلية عرضت بشدة الدعوات التي صدرت في وقت سابق من هذا الشهر لتطبيق عقوبة الإعدام ضد الفدائيين الفلسطينيين الذين يقتلون لثأله ١٨ عاماً من الاحتلال الإسرائيلي. وقالت ان الاستخبارات القتلت الكيان بل التهديد بالإعدام أن يؤدي سوى الى زيادة الحوافز لدى الفلسطينيين على القتال بدلاً من ردهم.

وأضافت ان المؤسسين الاستخباريين قدموا - منكرة سرية - بهذا المعنى الى رئيس الوزراء شمعون بيريز قبل اجتماع الكيان الذي عقد مؤخراً في موضوع الكيان حظي بتغطية اعلامية واسعة.

وتكررت انه بالإضافة الى الإجراءات القاسية مثل زيادة مدة السجن فلن تستوي للمخابرات عرضاً وجهه نظره للوئية لبنية مخابراتية أكثر تماسكاً في الأراضي الفلسطينية المحتلة. لجمع معلومات استخبارية تمنع عمليات المقاومة قبل وقوعها. وذكرت جيتز ان

سوموم - كاريبيد الأمريكية - تصل روما - كونا:

أعلنت وحدة الطوارئ في ارباب نابولي اس بعد حجز ملايين الاطفال في المطارات بأسر من وزارة الصحة للاشتباه بتسمم هذه الخضروات. وقال ناطق باسم اقليم نابولي ان هناك شكاً بتسمم هذه الكيبيات من الطعام بسبب رشها بمبيد من إنتاج الشركة الأمريكية يونيون كاريبيد. ويذكر المبيد الحشري - تيمك - وقد تم رشه في مساحات واسعة من ارباب نابولي حيث تكثر مصنع تعبيل الخضروات واستدعى وزير الصحة اسم ممثل الشركة الأمريكية للتأكد من سلامة هذا المبيد الحشري الذي يسبب خطراً جسيماً على صحة المستهلكين بعد تشييع الطعام المتبقي به. وتحاول السلطات في نابولي الان منع تسرب كيميائ من هذه الطعام الى مصنع التعبئة خوفاً من وقوع كارثة صحية.

الاعتور على الصندوقيين السودين للبوضج اليابانية

مضيف ناجية تسير الى صرورت انفجار قبل سقوط الطائرة

إتسأل ذيل الطائرة على بعد ١٠٠ كم من موقع الانسكاب

طوكيو - الوكالات:

على بعض المسؤولين عن الطيران المدني الياباني اسس الاربعاء على (الصندوقين السودين) وهما الصندوق الذي يسجل البيانات الفنية للرحلة والصندوق الذي يسجل اتصالات كتيبة القيادة للطائرة البوينج ٧٤٧ التابعة لشركة الخطوط الجوية اليابانية (جال).

وقد أعلن هذا النبا أحد المتحدثين باسم شركة الخطوط الجوية اليابانية التي تحطمت طائرتها اسس الاول وعلى متنها ٥٢٤ ركاباً فوق جبل تقع في غربي طوكيو.

وكان الطيران المدني قد أعلن في اول الامر العثور على الصندوق الذي يسجل الاتصالات فقط.

من جهة أخرى ادى التصريح الذي اذلت به يومى اوشياى المضيفة التي خرجت من حادث الطائرة الى المتكلمين اسس الاربعاء الى إعادة النظر في احتمال اتصال الياب الياب الخلفي للطائرة كصبي للفضيحة.

وتكررت وكافة انباء (جيتز) ان يومى اوشياى التي كانت جالسة في مؤخرة الطائرة قتلت انه بعد اقلاع الطائرة من مطار هاندا بحوالي عشر دقائق حدث بوي شديد في ذيل الطائرة والذي اصدرته الرابطة حول فريضة طوكيو (هاندا).

وتذكرت المضيفة ان اشارة - اربطوا - احرمة - كتلت لا تزال مضطربة وانتي لاحلت نقبا فوق الجزء الخلفي لمحرة المياه.

ويذكر ان المضيفة يومى اوشياى استقلت الطائرة ركاباً وهذا تحضر اقوال المضيفة النقص الذي سقته قائد

قائد جيش التحرير الإيراني يترك رابطة العالم الإسلامي

مكة المكرمة - واس:

تلت رابطة العالم الإسلامي من الجنرال جواد قائد جيش التحرير الإيراني برقية تتشتم انه قرأ البيان الذي اصدرته الرابطة حول فريضة الحج لهذا العام والوجه للشعوب الإسلامية.

وقد اذلت بان حركة جيش التحرير الإيراني تشارك الرابطة الراي حول فلسفة الحج وتعب عن اميتها بالآيات الكريمة التي اشارت اليها بالبيان بينما حول ضرورة التزام كل المسلمين بمبادئ الحج والحجامة عن تحويل الحج الى ساحة للخلافات السياسية والطائفية.

ويتلقى برقيتي شكر من رئيسي سنغافورة وفرنسا

كما تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لدى برقية شكر جارية من الدكتور بوه جيم سنغ رئيس جمهورية سنغافورة بالنيابة رداً على برقية التهنية التي كان قد بعث بها جلالة اليه بمناسبة اليوم الوطني لبلاده.

وتلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لدى برقية شكر جارية من فرانسوا ميتران رداً على الخطاب الذي ارسله جلالة الملك الى فخامة بمقتبسة اليوم الوطني لفرنسا.

وقد أعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في برقية يهنئ به اسم شعب وحكومة المملكة عن أحر التهاني الأخوية بدوام الصحة والهناء لفخامة الرئيس وشعب فرنسا الشقيق مزيداً من الرخاء.

وتلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لدى برقية شكر جارية من فرانسوا ميتران رداً على الخطاب الذي ارسله جلالة الملك الى فخامة بمقتبسة اليوم الوطني لفرنسا.

وقد أعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في برقية يهنئ به اسم شعب وحكومة المملكة عن أحر التهاني الأخوية بدوام الصحة والهناء لفخامة الرئيس وشعب فرنسا الشقيق مزيداً من الرخاء.

مستشفى عبدالله فؤاد

بعد موافقة مديرية الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية

يسر مستشفى عبدالله فؤاد بالدمام

أن يعلن عن قدوم الطبيب الزائر

الدكتور / مظهر محمد خان

استشاري الأمراض الباطنية والقلب بالجناح المتواجد حالياً بالمستشفى

للاستشارات، يرجى الاتصال بـ ٤٧٧٧٧٧٧٧ (خطوط ترقيم ٤٧٧٧٧٧٧٧)

مظاهرات في نيويورك تطالب بعقوبات أمريكية على برينوريا

برينوريا - واشنطن - الوكالات:

غص وسط حي مانهاتن الواقع على بعد خطوات قليلة من مقر الأمم المتحدة الليلة قبل الماضية بالآلاف من المواطنين الأمريكيين في مظاهرات أقيمت احتجاجاً على سياسة الفصل العنصري التي يتبعها نظام برينوريا في جنوب أفريقيا ومواصله اعتقال الزعيم الوطني الأفريقي نيلسون مانديلا.

وقد ردد المتظاهرون ومعظمهم من السود الأعضاء في اتحاد العمال الأمريكي مظاهرات وعبارات تندد بحالة الفصل العنصري وموجة العنف والإرهاب والاعتقالات التي ترتكبها السلطات العنصرية في جنوب أفريقيا ضد سكان البلاد الأفارقة الأصليين. وتطالب بطلاق سراح الزعيم مانديلا. واستمعوا الى خطاب وأغان أعدت خصيصاً لتشير عن احتجاجهم ضد سياسة الفصل العنصري هناك.

وذكرت منظمة هذه المظاهرات التي اجمع المئات الراي على انها أكبر تجمع يقام حتى الان بهذه المناسبة في جنوب أفريقيا وبلغ عدد المشاركين حوالي ٣٠٠ شخص فيما قدر البوليس عددهم بحوالي ١٥ ألف شخص.

وهذه ثلاث مظاهرة تنهدها المدن الأمريكية الرئيسية منذ ثلاثة ايام حيث اقيمت الأولى في مدينة لانتانا بولاية جورجيا يوم الأحد الماضي وتلتها الثانية بعد يوم في واشنطن.

مظاهرات في نيويورك تطالب بعقوبات أمريكية على برينوريا

برينوريا - واشنطن - الوكالات:

غص وسط حي مانهاتن الواقع على بعد خطوات قليلة من مقر الأمم المتحدة الليلة قبل الماضية بالآلاف من المواطنين الأمريكيين في مظاهرات أقيمت احتجاجاً على سياسة الفصل العنصري التي يتبعها نظام برينوريا في جنوب أفريقيا ومواصله اعتقال الزعيم الوطني الأفريقي نيلسون مانديلا.

وقد ردد المتظاهرون ومعظمهم من السود الأعضاء في اتحاد العمال الأمريكي مظاهرات وعبارات تندد بحالة الفصل العنصري وموجة العنف والإرهاب والاعتقالات التي ترتكبها السلطات العنصرية في جنوب أفريقيا ضد سكان البلاد الأفارقة الأصليين. وتطالب بطلاق سراح الزعيم مانديلا. واستمعوا الى خطاب وأغان أعدت خصيصاً لتشير عن احتجاجهم ضد سياسة الفصل العنصري هناك.

وذكرت منظمة هذه المظاهرات التي اجمع المئات الراي على انها أكبر تجمع يقام حتى الان بهذه المناسبة في جنوب أفريقيا وبلغ عدد المشاركين حوالي ٣٠٠ شخص فيما قدر البوليس عددهم بحوالي ١٥ ألف شخص.

وهذه ثلاث مظاهرة تنهدها المدن الأمريكية الرئيسية منذ ثلاثة ايام حيث اقيمت الأولى في مدينة لانتانا بولاية جورجيا يوم الأحد الماضي وتلتها الثانية بعد يوم في واشنطن.

1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 26

العنقري يوافق على ترسية عمدة مشاريع
بالمرن والقرى بتكلفة ٣٤ مليون ريال



الدمام - واس -
تقوم الشركة الشرقية للتنمية الزراعية وهي شركة مساهمة سعودية تأسست بالتأسيس بطرح مليونين وأربعمائة ألف سهم من أسهمها للعامة في منابر التنمية هذه صرح بذلك لوكالة الأنباء السعودية مدير عام الشركة الدكتور ابراهيم المطرف وقال ان دعم وتشجيع وتأييد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز القدي للمشاريع الزراعية بالملكة كان له صدق الكبر في استجابة رجال الأعمال والمستثمرين للدخول في مشاريع التنمية الزراعية.

المحلي للمزارعين.

وأوضح الطرف بأن الشركة تهتد إلى توسيع الاستثمارات في النشاط الزراعي المختلفة تشبها مع السيد الزراعي الوطني والتعزيز على الزيادة التكملة بين الإنتاج الحيواني والحاصل وتخطيط انتاج الثبات ومتوتجات الحيوانات والمنتجات الجاهزة للسوق المحلي والتصدير وتوسيع الاستثمار في الصناعات الزراعية لتقوم وانتاج اللحوم والألبان ومنتجات الخيل والزيت الصالح للزراعة وتصنيع منتجات الخضروات والاستفادة من التكنولوجيا الحديثة في جميع المنسويات وخام الادارة واستعمال مياه الري والمالاة في الغالبية العالية للانتاج والحد من أجل الحصول على الحد الأدنى للحافظة على القدرة المالية لدى المزارعين وتنقي وتطوير الابتكارات المناسبة في المنتجو السميكية في نباتات الزيت والنخل بالأسافة إلى تطوير البنية التحتية

الزراعة
تقيم

١٤٠٥/١٢/١٤ - ١٤٠٦/١/١٤
الأسواق والمخازن ومعالجة

١٤٠٥/١٢/١٤ - ١٤٠٦/١/١٤
الأسواق والمخازن ومعالجة

فتاة اتصلت بي تقول بانها في بداية حياتها وهي في
عمر الزهور رفضت الزواج على كثرة من خطبها وذلك من
اجل العنلية بتربية اخيها الوحيد والذي يصغرها ..
اتجهت للمدرس لتصرف عليه وعلى تعليمه .. وبعد ان
تعلم وكبر وتوظف نسي هذه الاخت والفتية لا استطيع
ان اقولها لكم خوفاً من اعصمكم ..

أيضا داخل المدن يلتكث من توافر المياه المختلفة ومراقبة أسعارها والتسعيرات التي حبستها وألغى التجار، أما في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة فوضع الدكتور عبيد الله الزيد الكاشفة سيقومون بربط الحجج أماكن العبادة المنسوبة وأولتها وطرق الدخول والخروج الصحيحة من المشاعر المقدسة والمساعدة في تنظيم الزور واربعة الضاحيتين من ذويهم وطوبىهم ومساعدته في توفير وسائل السلامة لابتراب عن الحوادث ولتباع طرق السلامة طيلة موسم الحج بالإضافة إلى الخدمات الأخرى المتعددة التي تهدف لتخفيف الحجاج وتيسير ألى قلوبهم.

الخبر - عبدالله الغزيري
صرحت السيدة فاطمة بن عبد العزيز
المشرفة على العلاقات العامة بجمعية
محافظة الخرج الخيرية للسعاية بـ
(اليوم) ان الجمعية قد قامت خلال
هذه رمضان لتلاوة وشرع شوال من هذا
العام لتعليم طلبة الساعات الدراسية
العينية للطلال - بالتمويل بلغت
مساعدات المالية ١٧٩٦١ ريال كما
تقدمت الجمعية بمساعدات عينية وهي
جهازه من عربال للمبات وفلسطين جهازه
للطاول والنبات والساعات رجالية
تكاليفها بلغت بمساعدة الجمعية
١٢٤٧٠٠ ريال . وتقدم الجمعية
مشتروحات موسمية تقوى ان تقبل
مساعدات الخيرية للطلال المحتاجة
بمعداة ١٢٤٧٠٠ ريال .

يعتني مدرسة آخر نموذج ١٢ فصلا
معمل في دومة الجندل بمبلغ بمبلغ
تقريبا مليون وخمسةمئة وثلاثة آلاف
وسمعة ريال كما انه لا تزال تحت
الترسية عدة مشاريع ايام مدرسة
حيث هناك نموذجين جدد ١٢
فصلا في المدرسة الابتدائية الثانية
بالبجوف وكذلك نموذج ١٥ فصلا في قارا
بالبجوف وكذلك تحت الترسية مبنى
بمبلغ ٢٧ فصلا في احد احياء مدينة
الجبيل وآخر نموذج ١٢ فصلا في دومة
الجندل كما ان هناك مشاريع لا تزال
تحت الدراسة والطرح ثم الترسية منها
مبنى نموذج ٢٧ فصلا في جرجرج وكذا
مبنى مكون من ثوبين معمل في قرية

الاسرارح ١٢ فصلا كما يتم دراس
انشاء وضة اطفال في سككا وهناك
يزال تحت الدراسة واستعداد لمرس
الوجع انشاء مستودع لإدارة الترس
بالمملكة كما ان نظرا للضغط الخاص
على المدارس فقد تم تخفيض من
الضغط عن طريق اضافات في ايام
الترسية التي تقبع فيها المدرسة
ومن هذه المدارس فقد تم اضافة
فصول بمدرسة قارا الخمسةمئة
فصل في فصول في مستوطنة التلال ابو قح
وكذلك فصول في ابتدائية ابي
ونك بمبلغ ايامي قدره سكا
وعشرون ألف ريال كما تم ذكره
اليوم من تعليم اطفال بمختلف
الجوف صلاح مدير البلديات

عزرا/ محمد غازي الحزني
مساريرة للهيئة التعليمية التي
تتبعها جامعة وانطلاقا من الاهتمام
بالبائع في التعليم العالي السعودية
وحرس حكومة جلالة الملك الفدي
وسوسو من عهده الاخير ومتابعة من
السويديين في الرئاسة العامة لتعليم
البنات فقد طرح مشاريع انشائية
لبنا مدرسية للبنات بمنطقة الجوف
واخرى تحت الترسية ومن هذه
المشاريع المدرسية فقد تمت ترسية
مدرسة نموذج عظيم على 17
فصلا في قرية ابو عويم بمبلغ 12
مليون وتسعمائة وسبعون الف
وسمائة وخمسة. اولا كما توسع

التكشفي المقام بمكة المكرمة

الزلفي / ناصر الخنيزي :

تُعدُّ مكة منطقة الزلفي التعليمية كافة مناطق المملكة في خدمة الحجيج حيث رُصدت إدارة التعليم بـالزلفي قلداً كشفاً وعشرة متكشفين ولكل الانطلاق في مكة المعسكى التكشفي الذي سبق في مكة المكرمة لخدمة ضيوف الرحمن حيث طلبت الجمعية التكشفية العربية السعودية من إدارة تعليم الزلفي ترشيح قائد تكشفي وعشرة متكشفين يمثلون المنطقة وفيما يلي أسماء الرشحين وهم :

مكة المكرمة - أبو مصطفي :
تهيب جمعية جمع الوالد والوالدة
بمجرد الامتداد لخدمته بمنطقة الرضيفة
والتي بدأ العمل بها من يوم السبت
الموافق ١٧ من الشهر الجاري .. اهل
الخير ممن يرغبون في المساهمة في
برنصج الجمعية لخدمة حجاج بيت الله
الحرام في العاصمة المقدسة ، من حج
هذا العام .. وذلك بتقديم وجبة غذائية
لضيوف الرحمن ، ويعتبر هذا البرنامج
هو نواة خدمات الجمعية لاهل الخير
والاحسان والصدقة واعطائها
باحتياجها للاستفادة منها .

وعلى كل من يرغب في المساهمة
برنصج الوجبة الغذائية لضيوف
الرحمن ما عليه سوى الاتصال على
تليفون الجمعية على الرقم ٥٣٩٩٤٤
٥٧٢٢٧٧ فصولية ٣٤٦ والجمعية
مستعدة لاخذ وتوزيع ما تجود
ارحيمة للمحسنين على حجاج بيت
الحرام وفي اقل وقت ..
نذكر ذلك الامتداد عبدالله الحازمي
المشرف على للخدمة الخيرية لتفصيل
القرآن الكريم وجمعية جمع الوالد
بمسجد الحرم احد مكة المكرمة

مكة المكرمة - خالد محمد رئيسي :
بمقر إمارة العاصمة المقدسة يعني صباح هذا اليوم الزوارعة تتم مناقشة برنامج الخطة في دنى وعرفت وميزانية وذلك وفق بنى ومواصفات تم اعدادها لتكمل مشروع مثل الخطة ... - - - - - عمدة مدروس . وذلك

عن حاجته **للأخصائية نساء وولادة**
للعمل بعيداً ، ولكي يكون التابعة للمستوصف حسب الأثر والنتيجة:
* خبرة لا تقل عن سنتين بعد التخصص .
* إقامة قابلة للتحويل .

ضمن تجديد في نفسها الكفاءة الاتصال بالـ ٨٩٦١١٩٠
أهـ صـ بـ ١٢٥٤ - الدمام

جورباتشيف يحدد دعوته لواءشطن بفرض حظر شامل للتجارب النووية

موسكو/كونا
دعا الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف الى استئناف المفاوضات بين بلاده والولايات المتحدة حول حظر شامل للتجارب النووية.
ونفى في الوقت نفسه ادعاءات امريكية بان الحظر من جانب واحد على التجارب النووية لمدة خمسة شهور الذي بدأت موسكو تطبيقه منذ السادس من هذا الشهر طبق بعد ان اكمل الاتحاد السوفيتي برنامج تجارب نووية رئيسيا.
وكان جورباتشيف يتحدث في مقابلة مع وكالة تاس الرسمية نشرتها الليلة الماضية.

في مقابلات جنيف ورو في هذا الاعلان انه مرسل من المكتب الاعلامي لسفارة الاتحاد السوفيتي بواشنطن.

وفي تعليقه على نشر الاعلان في احدى كبريات الصحف الامريكية اكتفى بتسارز ريديمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بان قال اشك ان يتسنى لنا تحقيق مثل هذا النجاح لو اننا حاولنا نشر اعلان من هذا النوع في صحيفة (برافدا) ويعني ذلك صحيفة برافدا السوفيتية الناطقة باسم الحزب الحاكم.

ويلى اللال الذي يتكون من نحو ٤ الاف كلمة على الولايات المتحدة تبعه عدم احراز اي تقدم في مفاوضات جنيف اذ جاء فيه ان الامريكيين لم يفلحوا شيئا من اجل المساهمة في تقديم هذه المفاوضات بينما قدم الجانب السوفيتي مقترحات محددة وعرض موقفه بروح جادة.

توحيد قواعد وتعليمات الموانئ بدول المجلس
ابوظبي/كونا
ذكر مصدر مسؤول بدولة قطر بأنه تقدر توحيد قواعد وتعليمات الموانئ بين دول مجلس التعاون لدول الخليج من حيث المبدأ على ان تقوم كل دولة باصدار القرارات اللازمة للتنفيذ بعد استكمال ما يتطلبه ذلك من اجراءات فنية ونظامية.

واضاف المصدر لصحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس بأنه تم الاتفاق على اجراء مسح لمختلف الاجور والتعريفات للخدمات والمرافق لموائمة دول مجلس التعاون واقتراح الاسس التي يتم على اساسها الوصول الى توحيدها كما سيتم اطلاق مدراء الجمارك بدول مجلس التعاون على التنازع المقدم من بعض الدول الاعضاء بالمجلس حول توحيد بيانات الشحن (النافيسيت) الخاص بالفحص لاعداد ملاحظاتهم حولها تمهيدا لاعداد نماذج موحدة لدول المجلس.

ويضم المجلس الى عضويته الكويت والمملكة وقطر والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان.

دول مجلس التعاون ستحقق الاكتفاء الذاتي من الذرة الرفيعة

ابوظبي/واخ
توقعت دراسة اقتصادية خليجية ان تحقق دولة الامارات العربية المتحدة اكتفاء ذاتيا من الذرة الرفيعة بنسبة ١٠٠٪ ومن الاسماك بنسبة ٩٥٪. وشارحت المعلومات التي احتوتها حول امكانية تحقيق الاكتفاء الغذائي بدول مجلس التعاون حتى عام ٢٠٠٠ الى ان المملكة ستحقق اكتفاء ذاتيا من الذرة الرفيعة بنسبة ٩٨٪ واللحم البيضاء بنسبة ٨٢٪ والبيض ٨٧٪ والاسماك ٤٨٪ والالبان ٢٩٪ واللحم الحمراء ٥٪ والزيت ١٢٪.

مطابق العمل فوراً
نقطة دولية كبرى جامعة الى
عدد ٤ مهندس مدني
محل شهادة جامعية مهندسين في تخصصات الهندسة المدنية والبناء
مهندسين على الاعمال في تنفيذ مشاريع المراكب والمياه
عدد ٨ مهندس مدني
محل شهادة جامعية مهندسين في تخصصات الهندسة المدنية والبناء
مهندسين على الاعمال في تنفيذ مشاريع المراكب والمياه
فصلت من جرد نفسه الكفاءة والكفاءة من جرد: ٣١٥١ المراكب
مهندسين على الاعمال في تنفيذ مشاريع المراكب والمياه
١٩٤٧١ مهندسين على الاعمال في تنفيذ مشاريع المراكب والمياه

جنرال امريكي يكشف عن قيام المخابرات الامريكية بتدريب المتمردين في نيكاراغوا

واشنطن/كونا
نسب الى جنرال متقاعد في الجيش الامريكي ومستول في الادارة الامريكية قولهم ان المتطوعين للحكومة السندينية في نيكاراغوا حصلوا على مساعدات من مصادر امريكية واجنبية بلغت قيمتها ٢٥ مليون دولار.

واذعى مسؤولون امريكيون وقادة الحركة المعادية للحكومة نيكاراغوا والمدمومة امريكا ان ثوار الحركة يعرفون باسم كونتراس ويشكلون الان خطرا فعليا على الحكومة النيكاراغوية.
ونقلت نيويورك تايمز عن مسئول امريكي كبير يعمل بشكل وثيق مع المجموعات المناهضة للحكومة السندينية في نيكاراغوا قوله ان النهاية تلوح في الاق وانهما قريبة جدا وهذا الامر لن يأخذ عشر سنوات.

لجنة برلمانية ايطالية تناقش تقريرا للدخالية عن مكانة المافيا



بينينو كركاسي

روما/كونا
ناقشت لجنة الشؤون الداخلية في مجلس النواب والشيوع هنا حتى ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية تقرير وزير الداخلية الايطالية اوسكار لويجي سكالافرو حول نشاط المافيا وجهود الحكومة لمكافحة هذه الجريمة.

واضاف ان المافيا في هجمتها الحالية ضد الدولة تهدف الى ابراز بئ الرب لدى رجال الامن لمتهم من ملاحقة هاربي المافيا ومنع القضاء من اقامة المحاكمة الشاملة للمافيا في ديسمبر القادم.

واكد وزير الداخلية ان نجاحات المافيا الاخيرة شكلية ودعائية فقط حيث تمكنت اجهزة الامن من تحديد تركيبة هذه العصابة ومعرفة الجهات التي تقود نشاطها واستواصلت قوات الامن بالتعاون مع القضاء لملاحقة المافيا الى حين القضاء على نشاطها.

وكشف النقاب عن عزم الحكومة سن قانون جديد قريباً في حقل الامن العام يسمح للشرطة باجراء تحقيقات وتأمين ضد المشبوهين بالمافيا وتوقيع تقديمهم للعدالة بأسرع وقت ممكن.

ودافع وزير الداخلية عن قراره باقالة بعض مسؤولي الشرطة في باليرمو في اعقاب وفاة احد المشبوهين بفضيحة المافيا اثناء التحقيق معه.

وقال ان الاجراء كان ضرورياً لوقف المافيا في هجمتها الحالية ضد الدولة بهدف الى ابراز بئ الرب لدى رجال الامن لمتهم من ملاحقة هاربي المافيا ومنع القضاء من اقامة المحاكمة الشاملة للمافيا في ديسمبر القادم.

واكد وزير الداخلية ان نجاحات المافيا الاخيرة شكلية ودعائية فقط حيث تمكنت اجهزة الامن من تحديد تركيبة هذه العصابة ومعرفة الجهات التي تقود نشاطها واستواصلت قوات الامن بالتعاون مع القضاء لملاحقة المافيا الى حين القضاء على نشاطها.

وكشف النقاب عن عزم الحكومة سن قانون جديد قريباً في حقل الامن العام يسمح للشرطة باجراء تحقيقات وتأمين ضد المشبوهين بالمافيا وتوقيع تقديمهم للعدالة بأسرع وقت ممكن.

الاحتفاء السنو البرلمانية في تونس : الموافقة على قانون اصلاح المؤسسات العامة

اطلاق الحرية للاستثمارات الخاصة في مجال النقل

تونس/مكتب اليوم، سليم الكراي
اختتمت السنة البرلمانية في تونس بعد نشاط مكثف شهدته اربعة ومقاعد مجلس النواب التونسي. واشرف محمد مزالي رئيس الوزراء بنفسه على هذا الاختتام بالقبول لخطب مطول لخص فيه اهم مميزات وخصائص الوضع الاجتماعي والسياسي في البلاد. فذكر بسياسة التوجه الديمقراطي وبعتماد لغة الحوار بين كل الاطراف.



مزالي يترأس الجلسة الختامية للبرلمان

وامم المشاريع المعروضة تناقش في مجلس الاداري من جهة وتحرير قطاع النقل من جهة ثانية وهما مشروعان اصلاحيان لقطاعين ثقل البنية فيها على المواطن من جهة والمسئول المشرف من جهة ثانية.

قطاع النقل
ويخصص النقل العمومي فقد صادق مجلس النواب على قانون يقضي بتحرير هذا القطاع والسماح للقطاع الخاص بالاستثمار فيه بعد ان بقي قطاعا عموميا لمدة سنوات عديدة.

ويتمثل ذلك في السماح للافراد بتأسيس شركات نقل من شأنها ان تنافس الشركة القومية الوحيدة الموجودة الى حد. وبهذا القرار الجريء الذي عارضته العديد من الحركات السياسية والاجتماعية في البلاد يدخل القطاع الحيوي في البلاد في مرحلة جديدة تتسم بالانفتاح والقدرة على تقديم خدمات احسن وباسعار مرتفعة نسبيا.

الاصلاح الاداري
الجزء الهام فيما عرض على مجلس النواب التونسي في اختتام اجلسه السنوية هو ما يتصل ببرنامج اصلاح الاداري الذي شرعت في اعداده وزارة الوظيفة العمومية منذ ما لا يقل عن سنتين. والمقصود من اصلاح هو تطوير المؤسسات ومراجعة نظامها بما يحقق افضل اسباب الاستقرار والنجاح والتوفيق بين اعباء المصلحة العامة وواجب الجدوى.

فعل الدولة مسؤولية الامن الاقتصادي لذلك اصبح من الضروري في الميادين الاستراتيجية والحساسة وكذلك الميادين التي يعجز عنها القطاع الخاص والميادين الجديدة التي يلعب فيها القطاع العام دور الرائد.

وفي غير ذلك من الميادين يحسن تفادي الاحتكاك وترك المجال للمنافسة المادية الى الحساس والمقاربة السليمة في نطاق تعاضد الدولة.

واعطى هذا الاصلاح من جهة اخرى سلطة اوسع وتفوقا اكبر لمجلس ادارة المؤسسات العمومية في حين تقلص دور الرئيس او المدير العام الذي اصبح مراقبته خاضعة لرأي وقرار مجلس الادارة.

وتشير المحصلات الاخيرة التي ابلغتها رئاسة اركان الجيش التركي السابع المكلف بتطبيق الاحكام العرفية التي ما زالت سارية في شرق وجنوب شرقي البلاد الى ان خمسة وسبعين متقدرا تقريبا لقوا مصرعهم فضلا عن ٤٧ عسكريا وحوالي خمسين مدنيا خلال هذه المراك التي تجددت في ١٥ اغسطس (اب).

وافادت مصادر غير رسمية ان المحصلة مرتفعة عن ذلك على نحو ظاهر. وعلاوة على ذلك القى القبض على اكثر من خمسمائة من اعضاء حزب العمال الاتراك او المتعاطفين معه. وقد اصدرت المحكمة العسكرية في ديار بكر التي مثل امامها ٩٩ منهم احكاما بالاعدام على عشرة منهم خلال محاكمة اول جرت في شهر يوليو الماضي. وتنتظر قضيتان في الوقت

الحالي في هذه المدينة. وقد القى القبض على هؤلاء الاشخاص في اطار عملية واسعة النطاق تحمل الاسم الحركي (شمس) وهي العملية التي ارسل خلالها عشرات الآلاف من العسكريين الاتراك ككتيبتات الى مناطق تتوالى فيها التكتلات وسط جبال يبلغ ارتفاعها ثلاثة الاف متر او اكثر.

وقد جرت هذه العملية بعد بضعة ايام من الهجمات التي شنتها قوات كوماندو للانفصاليين الاتراك ليلة ١٦/١٥ اغسطس ١٩٨٤ ضد مراكز الشرطة وقرى مقاطعة سيرت ومكاري جنوب شرقي البلاد.

ويتوجه هذا التحدي الى السلطات التركية شاء المتطرفون الاكراد ان يثبوتوا انه بعد فترة هدمه استمرت نحو اربع سنوات عادوا لحمل السلاح مرة اخرى

ما زالت الاشتباكات بين الجيش التركي والانشصاليين الاكراد في شرقي تركيا مستمرة بعد مضي عام على استئناف المتمردين للمعارك وشن القوات التركية لعملية تمهيدية واسعة النطاق في هذه المناطق الجبلية والفقرية جدا الواقعة على الحدود بين ايران والعراق وسوريا.

سفير العراق في قطر بغداد مستعدة لتجواب مع جهود لجان المصالحة العربية

الدوحة - ق ن ا -
اكّد خالد عثمان الراوي سفير العراق لدى دولة قطر ان بلاده ليست لديها أية شروط مسبقة بشأن تصفية الجوانب وتنقية العلاقات بينها وبين اي دولة عربية وقال في تصريح لصحيفة الراية القطرية امس ان العراق مستعد للتجاوب مع اللجان التي شكلها مؤتمر القمة العربي الطارئة الذي عقد بالدار البيضاء مؤخرا وكذلك مع اي شكل من اشكال الوساطة لتصفية الجوانب العربية.

واكد السفير العراقي على ضرورة الالتزام بميثاق جامعة الدول العربية وباتفاقية الدفاع العربي المشترك وعدم قيام اي دولة عربية بمساندة دولة اجنبية ضد اي دولة عربية.

واشار الراوي بفكرة تشكيل لجان عربية للتوفيق ووصفها بأنها جيدة مشيرا الى ضرورة تجاوب جميع الاطراف المعنية مع هذه اللجان لاتحاج مهمتها.

وناشد السفير العراقي في تصريحه الاتحادي والقطري العربية ان تعيد علاقاتها بشكل طبيعي واجباي مع نظيراتها من الدول العربية.

واوضح جورباتشيف انه للناك من التزام الاطراف بمثل تلك الاتفاقية ليد من ايجاد مجموعة مناسبة من اراءات الرقابة سواء الوطنية او الدولية.

ومن ناحية اخرى دفعت سفارة الاتحاد السوفيتي بالولايات المتحدة الى اصدار اعلان كبير في صحيفة (نيويورك تايمز) للتدبير بموقف واشنطن في مفاوضات جنيف بشأن نزع السلاح.

فقد خصصت الصحيفة في عددها الصادر امس الاول ثلثي صفحة داخلية لنشر ترجمة انجليزية لمقال لوكا لانتايبا السوفيتية (تاس) صدر يوم ٢١ يوليو الماضي تحت عنوان (من المسئول عن عدم احراز تقدم

واوضح جورباتشيف انه للناك من التزام الاطراف بمثل تلك الاتفاقية ليد من ايجاد مجموعة مناسبة من اراءات الرقابة سواء الوطنية او الدولية.

استمرار المعارك في شرقي تركيا بين قوات الجيش والانفصاليين الاكراد

ما زالت الاشتباكات بين الجيش التركي والانشصاليين الاكراد في شرقي تركيا مستمرة بعد مضي عام على استئناف المتمردين للمعارك وشن القوات التركية لعملية تمهيدية واسعة النطاق في هذه المناطق الجبلية والفقرية جدا الواقعة على الحدود بين ايران والعراق وسوريا.

وتشير المحصلات الاخيرة التي ابلغتها رئاسة اركان الجيش التركي السابع المكلف بتطبيق الاحكام العرفية التي ما زالت سارية في شرق وجنوب شرقي البلاد الى ان خمسة وسبعين متقدرا تقريبا لقوا مصرعهم فضلا عن ٤٧ عسكريا وحوالي خمسين مدنيا خلال هذه المراك التي تجددت في ١٥ اغسطس (اب).

وافادت مصادر غير رسمية ان المحصلة مرتفعة عن ذلك على نحو ظاهر. وعلاوة على ذلك القى القبض على اكثر من خمسمائة من اعضاء حزب العمال الاتراك او المتعاطفين معه. وقد اصدرت المحكمة العسكرية في ديار بكر التي مثل امامها ٩٩ منهم احكاما بالاعدام على عشرة منهم خلال محاكمة اول جرت في شهر يوليو الماضي. وتنتظر قضيتان في الوقت

الحالي في هذه المدينة. وقد القى القبض على هؤلاء الاشخاص في اطار عملية واسعة النطاق تحمل الاسم الحركي (شمس) وهي العملية التي ارسل خلالها عشرات الآلاف من العسكريين الاتراك ككتيبتات الى مناطق تتوالى فيها التكتلات وسط جبال يبلغ ارتفاعها ثلاثة الاف متر او اكثر.

وقد جرت هذه العملية بعد بضعة ايام من الهجمات التي شنتها قوات كوماندو للانفصاليين الاتراك ليلة ١٦/١٥ اغسطس ١٩٨٤ ضد مراكز الشرطة وقرى مقاطعة سيرت ومكاري جنوب شرقي البلاد.

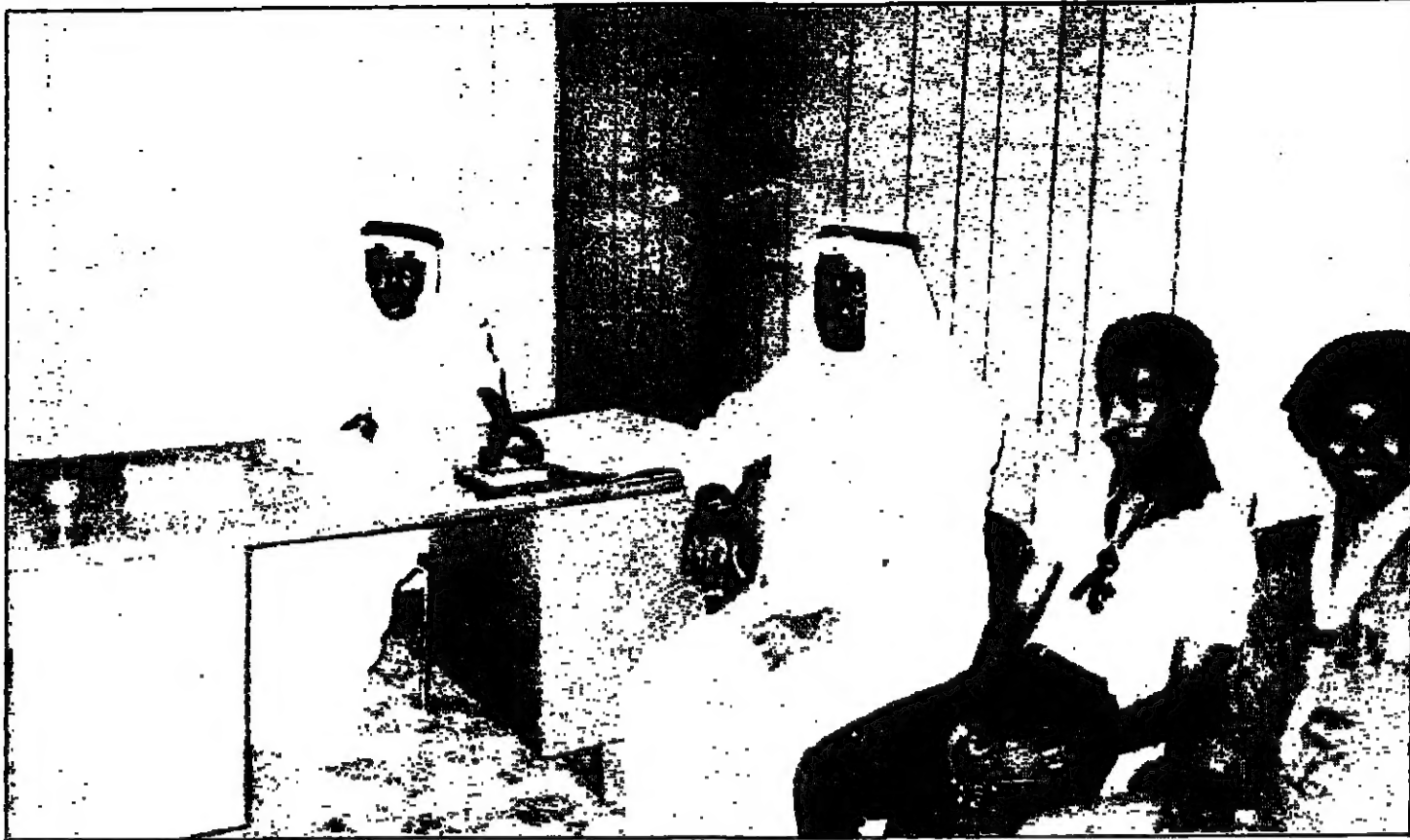
ويتوجه هذا التحدي الى السلطات التركية شاء المتطرفون الاكراد ان يثبوتوا انه بعد فترة هدمه استمرت نحو اربع سنوات عادوا لحمل السلاح مرة اخرى

خطوط نورأشيا
تعلن:
الخدمات البحرية العالمية
بالدمام
عن وصول الباخرة
نوراشيا جابريل
ملازم رزم ٨٥١١٣
تاريخ الوصول ٢٨/٨/١٧
فعلة السادة المستوردين من لهم ارساليات على هذه البواخر - المبادرة في الاتصال بمكتبنا لاستلام اذونات التسليم بموجب الوثيقة الأصلية أو تصديقكم وشكرا
الخدمات البحرية العالمية
الدمام - طريق البناه - م. ب. ١٨١٤
تليفون: ٨٢٦٦٠٥ / ٨٢٦٦٠٥
تلكس: ٦٠١١٥٠ - جيلوب ام. ب.

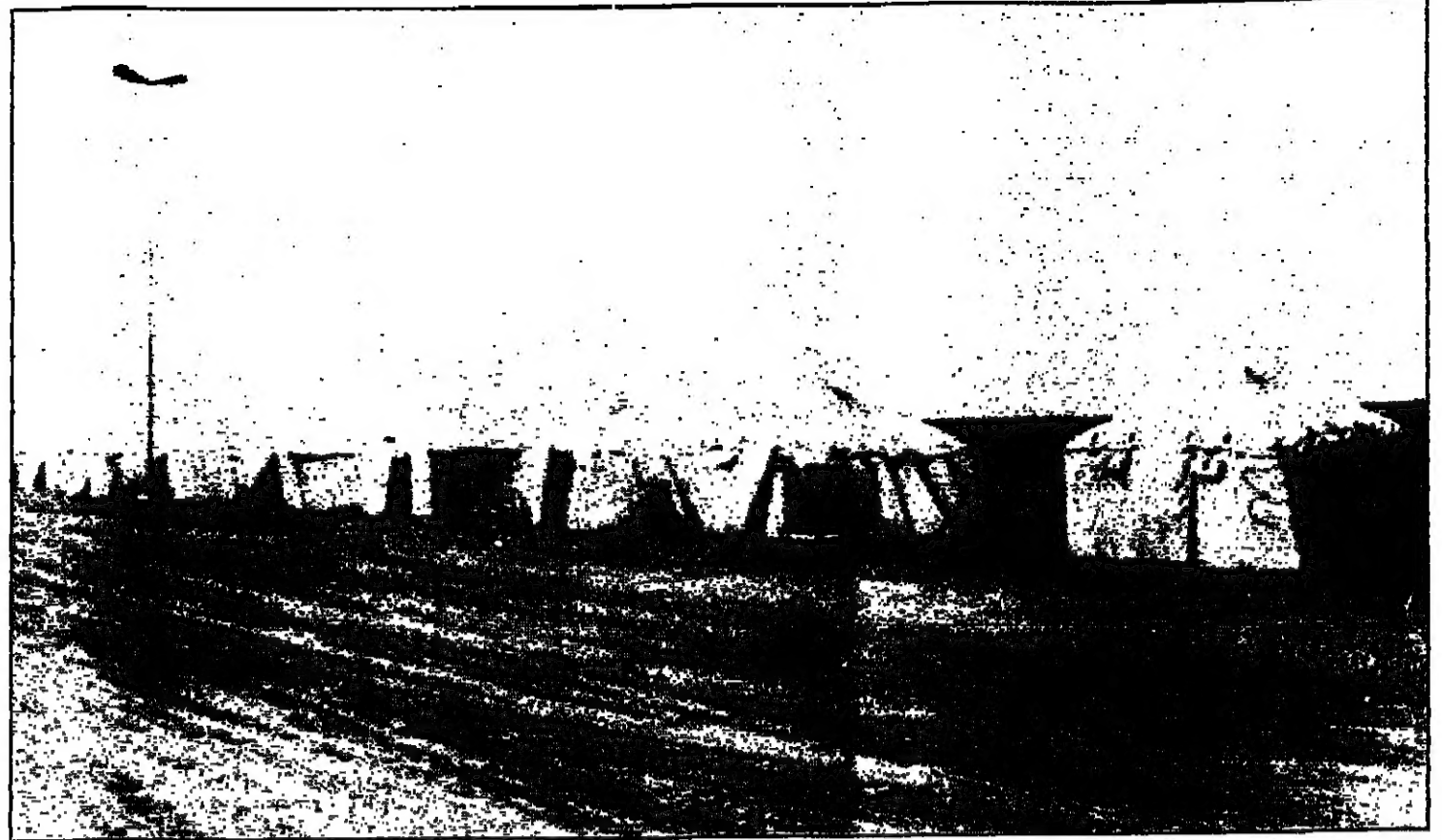
خليج
في
أسبوع

عمر الخليفة للأعلان

مدينة متنامية كمدينة للحجاج بالاحساء



* بعض المسؤولين في المدينة



* جلق من مخيمات المدينة

توفير كافة الخدمات الضرورية للحجاج داخل المدينة

شباب الكشافة يقومون بعمل مطلوب في إنشاء المدينة

الرحمن ومسح الخطوط بالليل أمر ضروري للحفاظ على سلامة الحجاج حيث الجمال السارحة وهذه الخدمة تأتي ضمن توصيات صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين وقائد المرور بالاخصاء النقيب علي السهلي ..

شكرنا لجلالة الملك

ويقول احد الحجاج القادمين من الامارات : مدينة الحجاج بالاخصاء تتوفر فيها الخدمات اللازمة للحاج العابر من هذا الطريق حيث المرشدين والمسكن وامكان اداء الفروض والعبادة الصحية التي انشئت وجّهت بمعدات لعلاج الحاج ولم اكن اعلم عن هذه المدينة الا من احد افراد الكشافة الذي اشار علي بهذا الفئ الجميل واني اشكر جلالة ملك المملكة والحكومة والشعب الطيب علي ما لست انا وعائلتي من خدمة طيبة حيث انني باكستاني واعيش بالامارات واتمنى للمملكة كل عز وسؤدد وكل ازدهار في المستقبل القريب .

راحتنا من راحة الحجاج

احد القادة الكشفيين يقول : بان ما انجزه الكشافة خلال هذه الايام القليلة من تشييد هذه المدينة الكبيرة يعتبر دالة على ان الشباب السعودي لديه اصرار عظيم وكبير فلتنا وعشرون يوما ليست كافية لاتشاء مثل هذه المدينة لو لم تقترن بهمة وعزيمة الشباب ويقول بانهم ككشفيين راحتهم هي راحة الحجاج لانهم اوجنوا لخدمتهم والسهر على راحتهم ولم يلاقوا من الحجاج الا كل تقدير واحترام لجهود هؤلاء الشباب تجاه الحجاج وبما اننا واجهة للشعب السعودي فيتحتم علينا ان نعكس الصورة الطيبة لشعبنا الطيب وتختبنا انا وزملائي لو ان هذه المدينة انشئت من قبل هذا الوقت لسعدنا بخدمة ضيوف الرحمن لكن المستقبل كفيل بهذا وسنعود مافات ويقول بان الكشفيين هم العمود الفقري في هذه المدينة والذين لولاهم ولولا سواعدهم الشابة لما خططت المسكرات بهذه المدينة وسنغابر بانن الله الى الاسكن المقدسة لاكمال هذه الخدمات .

حاج عماني يحج لأول مرة

● وفي الجولة كان لنا ايضا لقاء مع السيد ناصر سليمان عماني الجنسية نسالة عن زيارته للحج هذا العام .
- فيقول لانسالة هذه هي المرة الاولى التي اتوي فيها النجاب الى مكة المكرمة لاداء الفريضة ومشاهدة الكعبة المشرفة والمسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف .
● ونسالة اذا كان لديه من اقتراحات يوجهها للمسؤولين .
- فريد يقوله ليس هناك اقتراحات بل انا وائق جدا بان المدينة سوف تتطور كثيرا لما نعرفه من الخدمات الكثيرة التي تقدمها المملكة لخدمة حجاج بيت الله الحرام .
● وعن الحديث او السواليف والحكاوي التي تدور داخل السيارات الخاصة بالحملة .
- يقول : ان معظم الاحاديث والسواليف تدور حول امور الدين والحج .
● وفي ختام حديثه تقدم بالشكر للجزيل لحكومة المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على جهودها الملموسة من اجل خدمة الحجاج .



* مستشفى الملك فهد يشرك في تقديم الخدمات

الحجاج يعيرون عن شكرهم وتقديرهم لحكومة المملكة وشعبها الطيب

بالمدينة مركز صحي متكامل من اطباء وممرضين وقسم للتوليد وتنظيم طريقة عملهم على فترات .

● وفي ختام حديثنا مع الاستاذ محمد عيسى الشعبي المشرف العام على المدينة بالاخصاء نسالة عن المصاعب التي تواجههم في اداء عملهم النبيل .

- فريد يقوله بأنه ليس هناك مصاعب ابدا في اداء هذه المهمة بل نحن سعداء جدا لخدمة حجاج بيت الله الحرام حيث اننا نساعد كثيرا عندما تأتي حملات كثيرة من الحجاج الذين يرتادون المدينة وهذا يدل على العمل الناجح .

المرور لخدمة الحجاج

عند مدخل مدينة الحجاج تشاهد سيارات المرور ورجالها مصطفين لثبية اي اشارة ترسل لهم لخدمة الحجاج سواء على الطريق او خارجه كما يقومون بارشاد وتوصيل سيارات الحجاج الى خط الرياض ويقول احد القادة : ان وجودهم هنا لخدمة ضيوف

ستتم زراعتها لتعطي منظرا ومقتنسا للحجاج وسوف يكون هناك برك للسياحة وعدد من الملاعب الترفيهية ومع ذلك ستعتبر هذه المدينة متزاها لاهالي الاحساء وغيرهم من الزوار .
● وعن اللوحات الارشادية المخصصة لارشاد الحجاج القادمين يقول الاستاذ الشعبي :
- هناك الكثير من اللوحات الارشادية التي تدل الحاج على موقع المدينة حيث توجد على طريق قطر خمس لوحات كل واحدة تبعد عن الاخرى بمسافة معقولة وايضا توجد على طريق الرياض خمس لوحات متباعدة كما ان كشافة الاحساء من جهة ثانية قامت بعمل وتوزيع دليل صغير يضم خريطة المملكة وخط سير الحجاج من سلوى الى الاماكن المقدسة وبعضا من الاعمال التي يجب ان يعملها الحاج في الاراضي المقدسة .

ونسالة عن الدور الذي يقوم به الاسعاف فيقول :

- في بداية انشاء المدينة كان هناك مخيم صغير من اجل اسعاف الجميع المصابين اما الان ويفضل جهود المسؤولين بالاخصاء يوجد

استطلاع : عادل الذكر الله وعلي السويف

تكثف حكومتنا الرشيدة نشاطها هذه الايام لاستقبال حجاج بيت الله الحرام حيث قامت وماتزال بتهيئة الجو المناسب لكي يؤدي الحاج فريضته في يسر وسهولة ولم تقتصر خدماتها في الاراضي المقدسة فحسب بل تعنتها الى جميع المناطق والمناطق التي سيتواجد بها الحاج منذ دخوله هذه البلاد وحتى وصوله الى الاراضي المقدسة والعكس في العوبة وهذا العمل الطيب ليس غريبا على بلد الاسلام والمسلمين .

ومنطقة الاحساء خصصت مدينة كاملة لخدمة الحجاج بيت الله الحرام لان هذه المنطقة يمر من خلالها الوافدون من الخليج العربي (الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان وقطر) وقد كانت لنا هذه الجولة في ربوع هذه المدينة التي تعتبر شاهدا على تيسير الخدمات لحجاج بيت الله الحرام .

● في بداية جولتنا في مدينة الحجاج بالاخصاء كان لنا لقاء مع الاستاذ محمد عيسى الشعبي مشرف المدينة وموجه التربية الكشفية بمعسكرات الاحساء والرجل له جهوده الملموسة في خدمة حجاج بيت الله الحرام وفي تنظيم حركة السير في منطقة الاحساء ليحدثنا عن بداية مدينة الحجاج بالاخصاء فيقول :

ان الفكرة كانت تراود الكثيرين من المسؤولين والمواطنين حيث استعانت بلدية الاحساء بالكشافة في تخطيط المدينة بعد تحديدها من حيث الموقع والمساحة لما للكشافة من دور كبير وخبرة طويلة في تنظيم المعسكرات وغيرها وقد بدأت الكشافة عملها مع بداية مدينة الحجاج في ٢٩ شوال بالعمل بها حوالي ٢٤ ساعة يوميا وذلك على شكل فترات .

وصرح الاستاذ الشعبي بان هذه الارض ستخصص بصفة دائمة لخدمة حجاج بيت الله الحرام وقد صدر قرار من مجلس الوزراء بذلك .

● ونسالة ايضا عن المساعدات المقدمة من قبل الدوائر الحكومية والمؤسسات والتي تحظى بها المدينة ؟
- فاجاب بقوله : نعم هناك العديد من الدوائر الحكومية والمؤسسات لم تختر جهدا في المساعدة من اجل خدمة ضيوف الرحمن مثال على ذلك بلدية الاحساء ووزارة الحج والارواق ومشروع الري والصرف والامن العام والدعوة والارشاد وغيرهم ممن كانوا سندا لنا .

● وعن القدرة الاستيعابية لمدينة الحجاج بالاخصاء يقول :
- والله الحمد المدينة تستوعب اعدادا كبيرة من الحجاج من دولة قطر والامارات وعمان اذا انها تستوعب حوالي خمسة الاف حاج وتحمل كل حملة حوالي ٤٠٠ او ٥٠٠ او اكثر من الحجاج الذين غابوا

بلاهم من اجل اداء فريضة الحج .
● وعن عدد الكشافة التي تعمل داخل المدينة وخارجها يقول : يبلغ عدد الكشافة حاليا ٦٥ كشافا جلاؤا الى العمل في مدينة الحجاج متطوعين وهذا يدل على ايمانهم القوي وهذا العدد يعتبر في نظري كافيا جدا لتقديم الخدمات لحجاج بيت الله وذلك على فترات مختلفة .

● وعن الخطة المستقبلية لتطوير المدينة يقول :

- خلال فترة قصيرة تم انشاء مدينة للحجاج وان شاء الله في المستقبل القريب ستكون المدينة مزودة بجميع وسائل الراحة كما انه



* الكشاف مستعد للخدمة



* حديث مع احد الكشافة

الحكومة اللبنانية تتجه لزيادة اسعار المحروقات والمشتقات النفطية

بيروت - كونا : كشفت مصادر مالية هنا أمس ان الحكومة اللبنانية تتجه لزيادة اسعار المحروقات والمشتقات النفطية العامة . وقالت المصادر لوكالة الانباء الكويتية ان مجلس الوزراء سيجد نفسه مضطراً الى زيادة اسعار المحروقات قبل نهاية شهر أغسطس الحالي ، ولوقف التدهور المالي في البلاد بعدما قاق عجز الخزينة العامة عشرة مليارات ليرة لبنانية - حوالي ٧٠٠ مليون دولار - . واوضحت انه بموجب الزيادات الجديدة المتوقعة سيمسح سعر بيع صفيحة البنزين (٢٠ ليتر) ٨٠ ليرة لبنانية - حوالي ٥ دولارات - وستزداد اسعار المشتقات النفطية الاخرى بالنسبة نفسها . وتطمح السلطات المالية في لبنان من هذه الزيادات الى وقف تهربير المحروقات الى خارج لبنان حيث تزيد اسعارها بنسبة الضعف . وكان وزير المال اللبناني السيد كميل شمعون قد حذر الحكومة اللبنانية في كتاب رفعه الى رئاسة مجلس الوزراء - ونشر نصح هنا اليوم - من ان البلاد ستواجه معضلة اقتصادية ومالية خطيرة . وأشار الوزير شمعون في كتابه الى ان تهربير المحروقات الى خارج البلاد يتم بجميع الوسائل بسبب الفرق الشاسع بين سعر البيع المتدني في لبنان والسعر المرتفع في الخارج .

فتح أربعة موانئ اندونيسية أمام السفن التجارية الصينية

جكرتا - ا ف ب : اندونيسيا وانه قد تفتح في وقت لاحق موانئ اندونيسية اخرى امام السفن التجارية الصينية . وصرح وزير تجارة البحرية ان الصين لن تسعى الى تبني منتجات اندونيسيا قد تنسب الانتاج الوطني لاندونيسيا . وتلويح بيرك في جافا وبيلوان في سومطرة واوبونج باندانج في جزر السيليبس ستفتح امام سفن الصين الشعبية . وأوضح موديربونو بعد استقبله واثق يوتنغ رئيس المجلس الصيني للتجارة الدولية على رأس وفد اعترفت خلالها اتفاقيات بملتقى فيمتها ٢٠٠ مليون دولار امريكي . وليس الصين واندونيسيا اي علاقات دبلوماسية منذ عام ١٩٦٧ وقد اعطتا مؤخرًا علاقاتهما التجارية ومنذ عام ١٩٦٧ كانت التجارة تتم بين البلدين عن طريق دول اخرى وبصفة خاصة سنغافورة وهونغ كونغ .

الدولار يسترد بعض قوته أمام الين الياباني

طوكيو - كونا : استرد الدولار امريكي بعض قوته أمام الين الياباني في سوق تبادل العملات الرئيسية هنا . فبلغ سعره ٢٢٧.٥٠ ينًا لدى الافعال ظهراً مقارنة مع ٢٢٦.٨٠ ينًا يوم أمس الاول . وبلغ حجم التداول الفوري ٦٩٤ مليون دولار في الجلسة الصباحية وذلك بالمقارنة مع ٩٩٤ مليون دولار في صباح اليوم السابق . وقد بلغ حجم المقايضة ١٨٤٠ مليون دولار بالمقارنة مع ١٥٨٢ مليون دولار في شهر يوليو .

خطأ في البرمجة وراء تسرب ألعان السام في مصنع يونيون كاربايد

تسرب الغاز الذي يعمل بالعقل الاكتروني حدد موقع التسرب بأنه في أعلى مصنع . ولكن العمال لم يلاحظوا اشارات الانذار إلا بعد ذلك بعشرين دقيقة . فلما منهم بأنه تسرب محدود لمدة غير الغاز السام الذي كان قد انتشر في هذه الأثناء في الأماكن المحيطة . وأضاف المتحدث ان النظام سبب الحادث تمت برمجته بحيث يصدر انذاراً تحذيرياً في حالة تسرب مادة كيميائية سامة اخرى غير المادة المتسربة في الحادث .

عده برامج تعيق محاولة السيفاسرة لانتعاش فنكر في وول ستريت

نيويورك - كونا : عاقت عدة برامج بيع تقوم بها مؤسسات للسيرة في وول ستريت بنموها كبرية في الماضي محاولة انتعاش مكره حيث انتهى التداول الضعيف فيها بأسعار متذبذبة للأسهم . وانهى مؤثر دو جونز الصناعي الذي ارتفع بواقع ست نقاط في

ارتفاع الديون من ٦٠ مليوناً عام ٨٤ إلى ١٦ ملياراً

المشروعات الضخمة على التوالي الاستثمارية

عجز الميزان التجاري وصل الى ٥٠٠ مليون جنيه مصري

« ٤ »

وحتى يمكننا الوقوف على حقيقة الآثار الفعلية للمشروعات الدولية للتدعيم الاقتصادية في مصر يجب مناقشة تجربتين مختلفتين : الأولى هي المناطق الحرة والثانية البنوك الأجنبية المشتركة .

● المناطق الحرة سعت الى تحقيق عدة أهداف أهمها : - ضرب رؤوس الأموال الأجنبية . - جذب الخبرات والمهارات والاستفادة منها في تدريب العمالة الوطنية . - المساهمة في توازن ميزان المدفوعات عن طريق مساهمة هذه المناطق في استخدام كميات كبيرة من المواد الأولية المتوفرة مع توفيرها بالعمالة الأجنبية وزيادة موارد الدولة منها . - تنشيط حركة التبادل التجاري والتجارة الدولية وكذا التجارة الداخلية .

● زيادة الدخل القومي وتغيير هيكل توزيعه .

● لكن لاحظ ان المستثمرين يميلون الى إقامة مشروعاتهم في صورة فروع لشركات اجنبية او وطنية بأقل قدر ممكن من رأس المال . وبدلاً من أن تكون عملية التخزين لحساب إعادة التصدير للخارج ، كان التصدير للداخل وقد بلغت نسبة الصادرات للداخل حوالي ٨٨٪ والسوق الخارجي ١٢٪ .

● وتبين ان جملة الواردات للمنطقة الحرة لاقتامة مشروعات لا تتجاوز ٦٪ . وجملة الواردات الخاصة بمنتجات التخزين تقدر بحوالي ٨٤٪ من جملة الواردات ومعظمها سلع استهلاكية .

● ولم تساهم المنطقة الحرة في زيادة الطلب على الانتاج المحلي من المواد الخام المتوفرة . كما ان العملة التي تم تشغيلها لا تزيد عن ١.٨٪ من العملة الجديدة خلال سنة واحدة على المستوى القومي .

● ان من الامر يعني ان المشروعات الأجنبية ركزت استثماراتها على الاستثمارات الاستراتيجية والتخزينية والمشروعات سريعة العائد وعالية الربحية . ولم تهتم بالمشروعات الصناعية والتجارية بالقرى الكائنة .

● أما البنوك الأجنبية فقد بلغ عددها ٩٧ بنكاً منها ٣٥ بنكاً تجارياً مشتركاً وخمساً و٣٠ بنكاً استثمارياً واعمل مشتركة .

● وفقاً للإحصاءات المتوافرة للمركز المالي للبنوك التجارية حتى ديسمبر ٨٢ .. يتضح ان اجمالي الودائع في تلك البنوك ١٩٨٨ مليون جنيه . جميعها (عدا ٨٠ مليون جنيه) مسددة بعلاوة محليين . كما ان معدل زيادة الودائع المحلية مستقر من عام الى عام . بينما يزداد العجز من الودائع الأجنبية علماً بعد علم ومعنى هذا .. ان هذه البنوك لم تستطع تحقيق الغرض من اقامتها وهو : جذب رؤوس الأموال من الخارج . ولكن حصلت على الودائع من الداخل .

● واليك نظرة للتوازن الاقتصادي في مصر والنمو الاقتصادي طبقاً لسياسة الانفتاح مرتبط سياسات اجتماعية وضوابط سياسية . فلجاءهم تامل في الرخاء والرفاهية ان يحقق الاقتصاد أهدافه المنشودة مالم يتحقق الرخاء . ويضيف تقرير البنك الدولي حقيقتين هامتين :

● ان الانفتاح في مجال التجارة الخارجية على هذا التمكن محصوراً بتدفق رؤوس الأموال كغيره . حتى وانه في ست سنوات من ٧٤ حتى ٧٩ بلغت هذه التدفقات من خارج مصر الى الداخل ١٩.٥ مليار من الدولارات . اي ان نحو عشرين ملياراً دخلت مصر في خمس سنوات . في شكل منح ومعونات واستثمارات وقروض . ولكن القروض كانت هي الغالبة .

● نتيجة لذلك أصبحت مصر أكثر الدول التلعية في العالم اعتماداً على الخارج والمعاملة مع المصرفية المصرية . وفقاً للإرقام الرسمية المصرية . فان العجز في الميزان التجاري المصري وصل الى ٥٠٠٠ مليون جنيه في عام ١٩٧٠ . بعد ان كان ١٠.٨ مليون عام ١٩٧٠ .

● وبعد ان كانت الصادرات تغطي ٩٨.٨٪ من اجمالي الواردات - ظل الرقم ينحسر حتى وصل الى ٢٠٪ فقط خلال العام الماضي .

● خطورة هذا الخلل انه يؤدي بالضرورة الى زيادة الضغوط التضخمية . لان التنمية في مراحلها الأولى تعتمد على الواردات من السلع الاستهلاكية . كما يلزم لتنشيط الصناعة استيراد السلع الوسيطة . بل ان الاستهلاك النهائي يلزم لمقابله استيراد كميات متزايدة من السلع الاستهلاكية . نتيجة الزيادة في السكان . ويظهر نمو الانتاج الزراعي ! يعني هذا تراجع نصيب الانتاج المحلي في سد الاحتياجات وتقدم نصيب الاستيراد بشكل كبير . ولا يسع الا الاقتراض لاجل هذا . ويتزايد نصيب ما تأخذه خدمة الدين من الدخل القومي علماً بعد عام .



● سلطان ابوعلي وزير الاقتصاد المصري



● صلاح حامد

التصخم مع كل قرض .. والمفروض ان لا تلجأ الى الدول الا مضطرة على ان تخصص الدين للمشروعات الاستثمارية حتى يأتي وقت تستطيع فيه سداد القرض وفوائده .

● اما توجيه القروض للعمليات الاستثمارية فيؤدي الى نتائج وخيمة تتمثل في استهلاك القرض دون ان يربح عائد من ورائه . وفي هذا الصدد الدين كانت عام ٨٢ حوالي ١٦٠٠ مليون جنيه وتمثل ٢٤٪ من الصادرات السلعية والخدمية . وعندما تصل الدين الى ١٦.٢ مليار ستصبح خدمة الدين مليونين نسبية ٢١٪ من الصادرات السلعية والخدمية . وهذا نظرياً . يعني ان الدين المصري لا يزال في مرحلة الضغوط التضخمية حيث يأتي

نحو اثنى عشر قرضاً اساسية هي زيادة حجم القروض المصرية وتخطيها للحدود الموضوعة . ولكن السؤال الذي يفرض نفسه الان هو : هل تخطت الدين المصرية مرحلة الامان الى مرحلة الخطر ؟

● العرف النظري يقول طلالاً ان خدمة الدين لم تصل الى ربع حجم الصادرات فالأمر لا يمثل خطراً . خدمة الدين كانت عام ٨٢ حوالي ١٦٠٠ مليون جنيه وتمثل ٢٤٪ من الصادرات السلعية والخدمية . وعندما تصل الدين الى ١٦.٢ مليار ستصبح خدمة الدين مليونين نسبية ٢١٪ من الصادرات السلعية والخدمية . وهذا نظرياً . يعني ان الدين المصري لا يزال في مرحلة الضغوط التضخمية حيث يأتي

إعلان مناقشة حكومية

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى الكلاية من طريق المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٠ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير موقع بحديقة حي التعليم جنوب مدينة الهفوف بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١١ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الخميس الموافق ١٤٠٥/١٠/١٢ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الجمعة الموافق ١٤٠٥/١٠/١٣ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١٤ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/١٠/١٥ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٧ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٨ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الخميس الموافق ١٤٠٥/١٠/١٩ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الجمعة الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٠ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/٢١ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٢ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٣ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٤ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٥ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الخميس الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٦ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الجمعة الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٧ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٨ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٩ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/٣٠ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/١ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الخميس الموافق ١٤٠٥/١١/٣ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الجمعة الموافق ١٤٠٥/١١/٤ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٥ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/١١/٦ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/٧ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/٨ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٥/١١/٩ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الخميس الموافق ١٤٠٥/١١/١٠ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الجمعة الموافق ١٤٠٥/١١/١١ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٢ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/١١/١٣ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/١٤ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/١٥ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٥/١١/١٦ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الخميس الموافق ١٤٠٥/١١/١٧ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الجمعة الموافق ١٤٠٥/١١/١٨ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٩ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/١١/٢٠ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/٢١ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٢ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٣ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الخميس الموافق ١٤٠٥/١١/٢٤ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الجمعة الموافق ١٤٠٥/١١/٢٥ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٢٦ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/١١/٢٧ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

وزارة الحج والوفاء - مكة المكرمة

المشروع : إنشاء كل من المساجد الآتية : ١ - مسجد رقم ٨ مسطح ١٠٠ بالمساحة ٢ - جامع الترميم بالمسجد الجديد بالقرية ٣ - مسجد جنوب الترميم بالمسجد الجديد بالقرية ٤ - مسجد البرقية بالحي الشمالي بالقرية ٥ - مسجد بدر عتيبي بمسجد الحار بالقرية ٦ - مسجد الترميم بالحي الشمالي بالقرية ٧ - مسجد الترميم بالحي الشمالي بالقرية ٨ - مسجد حبيب بن ابي سفيان بالقرية ٩ - مسجد حبيب بن ابي سفيان بالقرية ١٠ - مسجد حبيب بن ابي سفيان بالقرية ١١ - جامع الجوهاء - الجوهاء ١٢ - مسجد العزينة ببريد - بريد ١٣ - مسجد البرقية - بريد

فعل من يرغب من المواطنين الاشتراك في هذه المناقصة مرحلة الإدارة المالية بهذه الرقعة بمقرها الكائن بالرياض اول شارع صبر بالشمسي خلف مكان الكهرباء للمصنوع من شغلان من الشويخ والمواسفات والرسومات مقابل تسديد مبلغ ١٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة تسدد نقدا او شيك مصرف من احد البنوك المحلية صابر باسم وزارة الحج والوفاء لشئون المساجد (على ان تكون الطمات مسجوعة بصورة سارية المفعول من المستندات الآتية : ١ - شهادة الزكاة والدخل ٢ - شهادة الاشتراك في القرعة التجارية ٣ - شهادة القيد في السجل التجاري ٤ - شهادة بالأعمال السابق تنفيذها مع بيان الات والمعدات والعمالة الفنية المتوفرة لديه ٥ - شهادة تصنيف بالقرعة الرابعة اصل المقتولات وحسب التعليمات المالية يجب ان يكون الطمات مسجوعة بتأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة الطمات مع خطاب ضمان بنكي . ويراعى عند اعداد قائمة الاسماء كتابة السعر الفردي رقماً وكتابة والختم والتوقيع على كل صفحة ويقدم الطمات الى مركز لجنة المناقصات في طرف مقابل غير شفاف مختم بالختم الأحمر يكتب عليه اسم المناقصة وعنوان المائل وقد تحدد اخر موعد لاستلام الطمات في تمام الساعة الثانية عشر من يوم ١٤٠٦/٢/٢٧ هـ كما تحدد يوم العمل الرسمي التالي موعداً لفتح المقاريف في جلسة علنية هذا وللكافة الحق في استبعاد طمات المقاولين الذين سبق سحب مشروعها منهم او تقاسروا في التنفيذ . [١٧١٤]

تعلن وزارة الحج والوفاء عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/٢٨ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة الحج والوفاء عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٩ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة الحج والوفاء عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٥/١١/٣٠ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة الحج والوفاء عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الخميس الموافق ١٤٠٥/١٢/١ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة الحج والوفاء عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الجمعة الموافق ١٤٠٥/١٢/٢ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة الحج والوفاء عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/٣ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة الحج والوفاء عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/١٢/٤ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة الحج والوفاء عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٢/٥ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة الحج والوفاء عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٢/٦ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة الحج والوفاء عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٥/١٢/٧ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة الحج والوفاء عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الخميس الموافق ١٤٠٥/١٢/٨ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة الحج والوفاء عن رغبتها في تاجير تسعة حثوثين بسوق اللحوم والخضار بقرى المزارع العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال . وسوف يتم إجراء المزايا بنفس الموقع وذلك يوم الجمعة الموافق ١٤٠٥/١٢/٩ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً واه وفي الوقت .

تعلن وزارة الحج والوفاء عن رغبتها في تاجير

تقطعات انت لکھی، فساد روپائی لکھو

المحالات القاحلة

الرحلات المفادحة

الرجلة	الوقت	جدة للرجلة
٢٢٢	٢٢,٠٠	كنا
٢٢١	٢١,٢٥	الفرسانيت
٢٢٠	٢٠,٧٥	الفرسانيت
٢١٩	٢٠,٠٠	الفرسانيت
٢١٨	١٩,٢٥	الفرسانيت
٢١٧	١٨,٥٠	الفرسانيت
٢١٦	١٧,٧٥	الفرسانيت
٢١٥	١٧,٠٠	الفرسانيت
٢١٤	١٦,٢٥	الفرسانيت
٢١٣	١٥,٥٠	الفرسانيت
٢١٢	١٤,٧٥	الفرسانيت
٢١١	١٤,٠٠	الفرسانيت
٢١٠	١٣,٢٥	الفرسانيت
٢٠٩	١٢,٥٠	الفرسانيت
٢٠٨	١١,٧٥	الفرسانيت
٢٠٧	١١,٠٠	الفرسانيت
٢٠٦	١٠,٢٥	الفرسانيت
٢٠٥	٩,٥٠	الفرسانيت
٢٠٤	٨,٧٥	الفرسانيت
٢٠٣	٨,٠٠	الفرسانيت
٢٠٢	٧,٢٥	الفرسانيت
٢٠١	٦,٥٠	الفرسانيت
٢٠٠	٥,٧٥	الفرسانيت
١٩٩	٥,٠٠	الفرسانيت
١٩٨	٤,٢٥	الفرسانيت
١٩٧	٣,٥٠	الفرسانيت
١٩٦	٢,٧٥	الفرسانيت
١٩٥	٢,٠٠	الفرسانيت
١٩٤	١,٢٥	الفرسانيت
١٩٣	٥,٠٠	الفرسانيت
١٩٢	٤,٢٥	الفرسانيت
١٩١	٣,٥٠	الفرسانيت
١٩٠	٢,٧٥	الفرسانيت
١٨٩	٢,٠٠	الفرسانيت
١٨٨	١,٢٥	الفرسانيت
١٨٧	٥,٠٠	الفرسانيت
١٨٦	٤,٢٥	الفرسانيت
١٨٥	٣,٥٠	الفرسانيت
١٨٤	٢,٧٥	الفرسانيت
١٨٣	٢,٠٠	الفرسانيت
١٨٢	١,٢٥	الفرسانيت
١٨١	٥,٠٠	الفرسانيت
١٨٠	٤,٢٥	الفرسانيت
١٧٩	٣,٥٠	الفرسانيت
١٧٨	٢,٧٥	الفرسانيت
١٧٧	٢,٠٠	الفرسانيت
١٧٦	١,٢٥	الفرسانيت
١٧٥	٥,٠٠	الفرسانيت
١٧٤	٤,٢٥	الفرسانيت
١٧٣	٣,٥٠	الفرسانيت
١٧٢	٢,٧٥	الفرسانيت
١٧١	٢,٠٠	الفرسانيت
١٧٠	١,٢٥	الفرسانيت
١٦٩	٥,٠٠	الفرسانيت
١٦٨	٤,٢٥	الفرسانيت
١٦٧	٣,٥٠	الفرسانيت
١٦٦	٢,٧٥	الفرسانيت
١٦٥	٢,٠٠	الفرسانيت
١٦٤	١,٢٥	الفرسانيت
١٦٣	٥,٠٠	الفرسانيت
١٦٢	٤,٢٥	الفرسانيت
١٦١	٣,٥٠	الفرسانيت
١٦٠	٢,٧٥	الفرسانيت
١٥٩	٢,٠٠	الفرسانيت
١٥٨	١,٢٥	الفرسانيت
١٥٧	٥,٠٠	الفرسانيت
١٥٦	٤,٢٥	الفرسانيت
١٥٥	٣,٥٠	الفرسانيت
١٥٤	٢,٧٥	الفرسانيت
١٥٣	٢,٠٠	الفرسانيت
١٥٢	١,٢٥	الفرسانيت
١٥١	٥,٠٠	الفرسانيت
١٥٠	٤,٢٥	الفرسانيت
١٤٩	٣,٥٠	الفرسانيت
١٤٨	٢,٧٥	الفرسانيت
١٤٧	٢,٠٠	الفرسانيت
١٤٦	١,٢٥	الفرسانيت
١٤٥	٥,٠٠	الفرسانيت
١٤٤	٤,٢٥	الفرسانيت
١٤٣	٣,٥٠	الفرسانيت
١٤٢	٢,٧٥	الفرسانيت
١٤١	٢,٠٠	الفرسانيت
١٤٠	١,٢٥	الفرسانيت
١٣٩	٥,٠٠	الفرسانيت
١٣٨	٤,٢٥	الفرسانيت
١٣٧	٣,٥٠	الفرسانيت
١٣٦	٢,٧٥	الفرسانيت
١٣٥	٢,٠٠	الفرسانيت
١٣٤	١,٢٥	الفرسانيت
١٣٣	٥,٠٠	الفرسانيت
١٣٢	٤,٢٥	الفرسانيت
١٣١	٣,٥٠	الفرسانيت
١٣٠	٢,٧٥	الفرسانيت
١٢٩	٢,٠٠	الفرسانيت
١٢٨	١,٢٥	الفرسانيت
١٢٧	٥,٠٠	الفرسانيت
١٢٦	٤,٢٥	الفرسانيت
١٢٥	٣,٥٠	الفرسانيت
١٢٤	٢,٧٥	الفرسانيت
١٢٣	٢,٠٠	الفرسانيت
١٢٢	١,٢٥	الفرسانيت
١٢١	٥,٠٠	الفرسانيت
١٢٠	٤,٢٥	الفرسانيت
١١٩	٣,٥٠	الفرسانيت
١١٨	٢,٧٥	الفرسانيت
١١٧	٢,٠٠	الفرسانيت
١١٦	١,٢٥	الفرسانيت
١١٥	٥,٠٠	الفرسانيت
١١٤	٤,٢٥	الفرسانيت
١١٣	٣,٥٠	الفرسانيت
١١٢	٢,٧٥	الفرسانيت
١١١	٢,٠٠	الفرسانيت
١١٠	١,٢٥	الفرسانيت
١٠٩	٥,٠٠	الفرسانيت
١٠٨	٤,٢٥	الفرسانيت
١٠٧	٣,٥٠	الفرسانيت
١٠٦	٢,٧٥	الفرسانيت
١٠٥	٢,٠٠	الفرسانيت
١٠٤	١,٢٥	الفرسانيت
١٠٣	٥,٠٠	الفرسانيت
١٠٢	٤,٢٥	الفرسانيت
١٠١	٣,٥٠	الفرسانيت
١٠٠	٢,٧٥	الفرسانيت
٩٩	٢,٠٠	الفرسانيت
٩٨	١,٢٥	الفرسانيت
٩٧	٥,٠٠	الفرسانيت
٩٦	٤,٢٥	الفرسانيت
٩٥	٣,٥٠	الفرسانيت
٩٤	٢,٧٥	الفرسانيت
٩٣	٢,٠٠	الفرسانيت
٩٢	١,٢٥	الفرسانيت
٩١	٥,٠٠	الفرسانيت
٩٠	٤,٢٥	الفرسانيت
٨٩	٣,٥٠	الفرسانيت
٨٨	٢,٧٥	الفرسانيت
٨٧	٢,٠٠	الفرسانيت
٨٦	١,٢٥	الفرسانيت
٨٥	٥,٠٠	الفرسانيت
٨٤	٤,٢٥	الفرسانيت
٨٣	٣,٥٠	الفرسانيت
٨٢	٢,٧٥	الفرسانيت
٨١	٢,٠٠	الفرسانيت
٨٠	١,٢٥	الفرسانيت
٧٩	٥,٠٠	الفرسانيت
٧٨	٤,٢٥	الفرسانيت
٧٧	٣,٥٠	الفرسانيت
٧٦	٢,٧٥	الفرسانيت
٧٥	٢,٠٠	الفرسانيت
٧٤	١,٢٥	الفرسانيت
٧٣	٥,٠٠	الفرسانيت
٧٢	٤,٢٥	الفرسانيت
٧١	٣,٥٠	الفرسانيت
٧٠	٢,٧٥	الفرسانيت
٦٩	٢,٠٠	الفرسانيت
٦٨	١,٢٥	الفرسانيت
٦٧	٥,٠٠	الفرسانيت
٦٦	٤,٢٥	الفرسانيت
٦٥	٣,٥٠	الفرسانيت
٦٤	٢,٧٥	الفرسانيت
٦٣	٢,٠٠	الفرسانيت
٦٢	١,٢٥	الفرسانيت
٦١	٥,٠٠	الفرسانيت
٦٠	٤,٢٥	الفرسانيت
٥٩	٣,٥٠	الفرسانيت
٥٨	٢,٧٥	الفرسانيت
٥٧	٢,٠٠	الفرسانيت
٥٦	١,٢٥	الفرسانيت
٥٥	٥,٠٠	الفرسانيت
٥٤	٤,٢٥	الفرسانيت
٥٣	٣,٥٠	الفرسانيت
٥٢	٢,٧٥	الفرسانيت
٥١	٢,٠٠	الفرسانيت
٥٠	١,٢٥	الفرسانيت
٤٩	٥,٠٠	الفرسانيت
٤٨	٤,٢٥	الفرسانيت
٤٧	٣,٥٠	الفرسانيت
٤٦	٢,٧٥	الفرسانيت
٤٥	٢,٠٠	الفرسانيت
٤٤	١,٢٥	الفرسانيت
٤٣	٥,٠٠	الفرسانيت
٤٢	٤,٢٥	الفرسانيت
٤١	٣,٥٠	الفرسانيت
٤٠	٢,٧٥	الفرسانيت
٣٩	٢,٠٠	الفرسانيت
٣٨	١,٢٥	الفرسانيت
٣٧	٥,٠٠	الفرسانيت
٣٦	٤,٢٥	الفرسانيت
٣٥	٣,٥٠	الفرسانيت
٣٤	٢,٧٥	الفرسانيت
٣٣	٢,٠٠	الفرسانيت
٣٢	١,٢٥	الفرسانيت
٣١	٥,٠٠	الفرسانيت
٣٠	٤,٢٥	الفرسانيت
٢٩	٣,٥٠	الفرسانيت
٢٨	٢,٧٥	الفرسانيت
٢٧	٢,٠٠	الفرسانيت
٢٦	١,٢٥	الفرسانيت
٢٥	٥,٠٠	الفرسانيت
٢٤	٤,٢٥	الفرسانيت
٢٣	٣,٥٠	الفرسانيت
٢٢	٢,٧٥	الفرسانيت
٢١	٢,٠٠	الفرسانيت
٢٠	١,٢٥	الفرسانيت
١٩	٥,٠٠	الفرسانيت
١٨	٤,٢٥	الفرسانيت
١٧	٣,٥٠	الفرسانيت
١٦	٢,٧٥	الفرسانيت
١٥	٢,٠٠	الفرسانيت
١٤	١,٢٥	الفرسانيت
١٣	٥,٠٠	الفرسانيت
١٢	٤,٢٥	الفرسانيت
١١	٣,٥٠	الفرسانيت
١٠	٢,٧٥	الفرسانيت
٩	٢,٠٠	الفرسانيت
٨	١,٢٥	الفرسانيت
٧	٥,٠٠	الفرسانيت
٦	٤,٢٥	الفرسانيت
٥	٣,٥٠	الفرسانيت
٤	٢,٧٥	الفرسانيت
٣	٢,٠٠	الفرسانيت
٢	١,٢٥	الفرسانيت
١	٥,٠٠	الفرسانيت

- الدعام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨١٢٤١٠٠
- الدعام صيدلية الحياة شارع العمدة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- الدعام صيدلية مها شارع العمدة هاتف ٨١٦٦٧٥٣
- الخير صيدلية المنصور شارع الأمير بدر هاتف ٨١٦٤٢١٨
- الخير صيدلية الحمد شارع الأمير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
- الاحساء صيدلية للحكمة شارع الهفوف هاتف ٨١٦٩٩٧٧
- الاحساء صيدلية النعيم ميمية الجهر هاتف ٨٥٢٠٢٢٥
- البصيل صيدلية الخنيسية شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٢٢

- الدمام : صليبية النهضة شارع الملك تقاطع (١٠) هاتف ٨٣٣١٩١١
- الخبر : صليبية شريف شارع البحر - مسقطي هاتف ٨١٤٥٠٠
- النخلة : صليبية سعد الدين شارع مكة الحفر هاتف ٨١٤٦٦١٥
- القطيف : صليبية الهادي شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٥٥٨٧٢٠
- سيهات : صليبية الخرج الشارع العام هاتف ٨٥٦١٩٩٤
- الجبيل : صليبية الجندب شارع جدة هاتف ٦٣٣٦٦٠٢
- رجبية : صليبية راس تنوره رجبية الشعاعية
- صفاوى : صليبية الصفا الشارع العام
- بحر البطان : صليبية الوشحي قريب مستوصف الوشحي هاتف ٧٢٢٤٩٩١
- الهفوف : صليبية الشفاء شارع الأمير فهد بن جلوي هاتف ٥٨٢٣٢٢٠
- المنز : صليبية العظمة شارع السمودي هاتف ٥٨٢٠٨٨

وبلغني ومدرّس عيسى .. له (بيّنة الحق) في شراء أهل مصر) في
والترتيب والخطاف (لغيره) و (أهل اللغة) و (كتاب الإنجيل) وغير
مما بلغ عدده ٣٦ كتاباً فيها اشغال للنفس وكتابتهم واخبارهم
ن اسمه من ١٦ مرقاً اذا جمعت :

$$\begin{aligned}
 & 16 + 16 = 32 \text{ من اوقات الصلاة} \\
 & 10 + 6 + 1 = 17 \text{ فريق كرة قدم سعودي} \\
 & 8 + 1 = 9 \text{ قاعة دولية} \\
 & 17 + 1 + 2 = 20 \text{ من الحيوانات} \\
 & 16 + 16 + 7 = 39 \text{ شهر ميلادي} \\
 & 16 + 16 + 1 = 33 \text{ مجلة عربية شامية} \\
 & 8 + 12 + 16 = 36 \text{ من الاشكال الهندسية}
 \end{aligned}$$
● ● ● للفتن :
[الدرجمن الاواني]

[illegible]

● ● حل الكفة الضائعة { اونتايمو }

1	9	A	V	7	5	2	3	4	1
5	3	2	7	1	4	6	8	9	1
2	6	1	5	8	3	9	4	7	2
4	8	9	6	3	2	5	7	1	3
3	7	4	1	9	8	6	5	2	4
6	2	8	3	7	1	4	9	5	6
7	1	3	9	5	6	2	8	4	7
8	4	7	2	6	9	1	3	5	8
9	5	6	8	4	7	3	2	1	9
2	3	1	4	9	8	6	5	7	2
3	7	4	1	9	8	6	5	2	4
6	2	8	3	7	1	4	9	5	6
7	1	3	9	5	6	2	8	4	7
8	4	7	2	6	9	1	3	5	8
9	5	6	8	4	7	3	2	1	9
2	3	1	4	9	8	6	5	7	2
3	7	4	1	9	8	6	5	2	4
6	2	8	3	7	1	4	9	5	6
7	1	3	9	5	6	2	8	4	7
8	4	7	2	6	9	1	3	5	8
9	5	6	8	4	7	3	2	1	9

- ٣- خران متتاليان - يحتوي
أو يشمل - جدما في (أرامل)
- ٤- أدراك - ظل
- ٥- قلبي كات - استيعاب
(معكوسة) - نهاية (معكوسة)
- ٦- من اقلام تحبيب الريحاني
- ٧- وحدة قياس مسافات -
مفرد فحلت (معكوسة)
- ٨- بحر - من أجزاء وجهي -
بال (مبغرة)
- ٩- حيوان طائر - للتعريف
- ١٠- من الكواكب

A stylized, high-contrast black and white illustration. A hand is shown from the side, holding a rectangular document or card. The document features a bar chart with several vertical bars of varying heights. The hand is rendered with simple black outlines, and the background is a solid black shape, possibly representing a sleeve or a shadow. The overall style is graphic and minimalist.

● راسيا :
١ - من رواد القصة الامريكية
(معكوسة)

[illegible]

ما لابي حمزة لا ياتينا
يقال في البيت الذي يليها
غضبنا من ان ولد البنتا
تاه ما ذلك في ايدينا
فدنا كالزعرور في ايدنا
نبت ما قد زرعوه فينا
هذه الايات استوفقتني بالفعل
لما يعود لولادتها اولها
بالفعل طرح قضيه اجتماعيه
فريدة يحق لنا ان نقف عندها
نتعرف على الاسباب الكفاه وراه
لما بعض الاولاد من زوجهما
اللاتي لا تدل البنت او لا تدل الا
البنات وطبعيا عن الامر سره
فدنا للمرأة فكانت امره في المراه
وليس لها دخل في تعجب البنت
البنت كما انه يجب ان تعلم
كسملين ان ذلك بيد الله سبحانه
وتعالى فهو الذي يهب الاناث ويهب
التفكر وان تكون المراه او الرجل
عارفا لما تلجب وهذه حكمه من الله
جل قدرته الخلاق ليس شر الواهب
وانا بطبيعة الحال قد ضد
الزواج بكثير من واحده لان الاسلام
اعطى الحق للرجل ان يتزوج بربع
من شرط العمل (لا حق ختم لا
تعملوا فواحدة) ولن تعملوا لان
العدل سلمة من صفاته جل جلاله
وسلك معه امر الزواج بكثير
من واحده اذا لم يكن هناك سبب
جوهري يوجب ذلك الزواج
وهنا نواجه عليكم صفة واقعية
تدور حول هذه الايات فلكل ان
صديقا قول في كلت زوجه لا تلجب
سوى الاولاد فلان ان يتزوج من
سيدة مطلق لا تلجب الا البنات
وبالفعل يتم الزواج وتشاءه المرأة
المولود عن ولد ان تدل الاولاد بنتا
وام البنات واما فسبحان الخلاق
وامه

وهناك قصة أخرى تقول ان رجل
 حلف بين الظلام ان زوجته ان
 كان الجنين الطلق في بطنها بنتا
 وتشاء قدرة الله عز وجل ان يكون
 الجنين بنتا وليس بنتا واطلق
 وهما لا يدان الشرع كلفته لا تعلق
 البراة الزناه ولدت بنتين والحلف في
 بنت واحدة .

ولكن لاسف ومن منطلق
 غطرسة وجبروته فلانه سيقلي
 بالافتائه في المرأة المسكبة في
 اتجاب البنت او اتجاب البنتين .
 كما ان هناك بعض الرجال
 الاجبييين يفعلون في سلبين
 والسبب وراء لاقناعهم واماينهم
 بان اتجاب الاطفال الذكور او الاتجاب
 انما من الله سبحانه وتعالى فهناك
 اشخاص لا تجيب زوجاتهم الا
 البنت وصبروا وراح هناك من
 يشجعهم في الزواج بالخرى ولكنه

[illegible]

العدد	تحويل	العملة
٣,٦٥٠	٣,٦٥٠	دولار امريكى
٥,٠٩	٥,٠٦٥	دينار استرالى
١,٦٣١	١,٣٢١	جنيه المصرى
١,٥٩٥	١,٥٨٩	فرنك سويسرى
٠,٣٣٥	٠,٣٢٩	ليرت افريقى
٠,٠٠١٩٨	٠,٠٠١٩٦	ايفال
٠,٠١٥٥	٠,٠١٥٥	لبن يافى
١,١٧١٥	١,١٧١٣	جولر دولندى
١,٩٥٠	١,٩٥٠	دولار مكسيكوى
٢,٩٦٢	٢,٩٦٢	كندى
٢,٥٨٢	٢,٥٨٥	دولار استرالى
٢,٩٥٠	٢,٩٦٥	جنيه افريقى
٤,٤٩٤	٤,٤٩٦	دولار هونج كونج
٠,٣٥٠	٠,٣٥٢	شلين كينى
٠,٢٠٨	٠,٢٠٧	بيسو الفلبينى
٠,١٥٥	٠,١٥٥	جولر كمبودى
٠,٤١٥	٠,٤١١	كرون سويدي
٠,٤١٥	٠,٤١٤	كرون نرويجى
٠,٣٦٤	٠,٣٦٦	كرون دانماركى
٠,١٣٥	٠,١٣١	بات فيليپينى
٠,٢٣٥	٠,٢٣٢	ريپيتا سيمبى
٠,٢٥٢	٠,٢٥١	افراد بيجينى
٠,٣٢٦	٠,٣٢٣	اروخا بولانديا
٠,٠٠٣٣٥	٠,٠٠٣٣٩	روپيه دولنديا
٠,٢٧٥	٠,٢٧٠	ليرة هندية
٠,١٣٥	٠,١٣٦	ليرة نيوزلاندى
٠,١٢٢	٠,١٢٢	لانا بولانديا
٠,٢٧٥	٠,٢٦٦	روپيه كمبوديانى
١٢,١٤١	١٢,١٤١	دينار شويجى
٩,٠١	٩,٠٠٩	تيمسوس تومى
٩,٠٨	٩,٠٧٩	دينار بنجلى ج
٩,٠٨	٩,٠٨٥	دينار برونجى
١,٠٧٠	١,٠٦٥	ريال عسكى
٠,٣٢٩	٠,٤٢٣	ايرة سولت
٠,٩٥٥	٠,٩٤٢	دولم اسبانى
١,٠٠٥	١,٠٠٥	ريال قطرى
٠,٣٨١	٠,٣٥٠	دولم مغربى
٠,٤٦١	٠,٤٥٠	ريال بن عيسى
٠,٠٩	٠,٠٩٩١	ايرة تركية
٩,٥٥	٩,١٧٧	دينار افغانى

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. وإذا اكتشفتها في اقل من ذلك فأنت شديد الملاحظة.

حديقة عرس الملاحق الرياضي في الدورة العربية السادسة



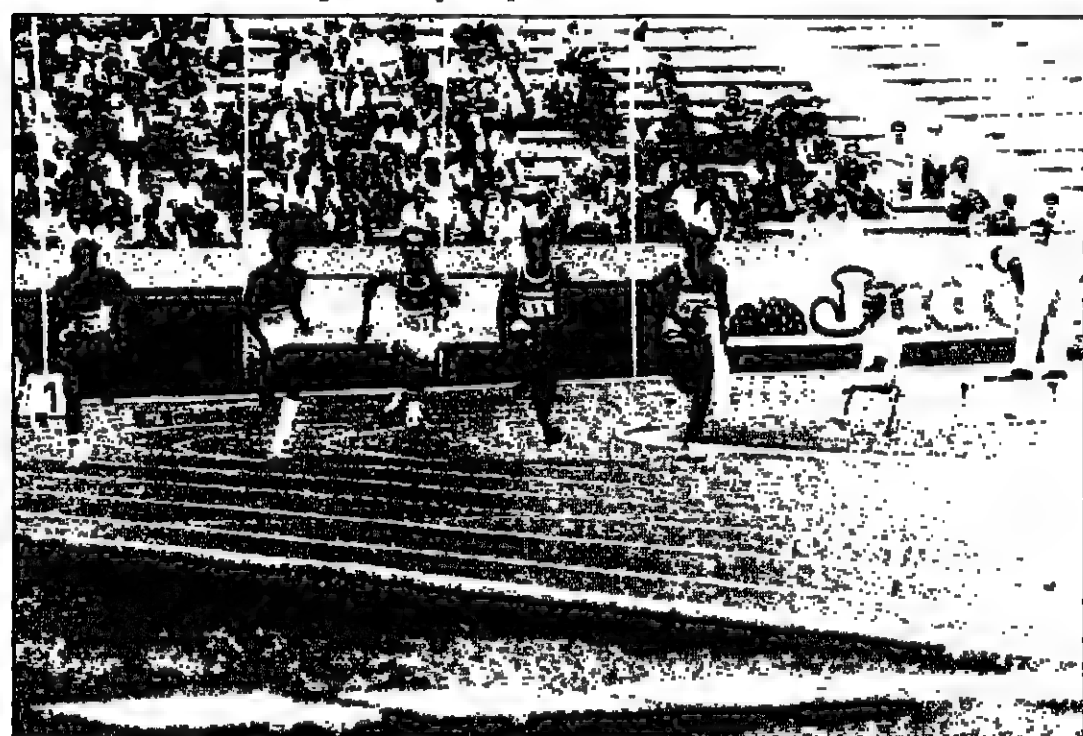
• الأمير فيصل بن فهد يلقي كلمته في حفل الافتتاح



• الأمير فيصل بن فهد وولي عهد المغرب في حفل الافتتاح



• الأمير فيصل بن فهد ترأس بحة المملكة العربية السعودية



• من مسابقات ألعاب القوى في الدورة

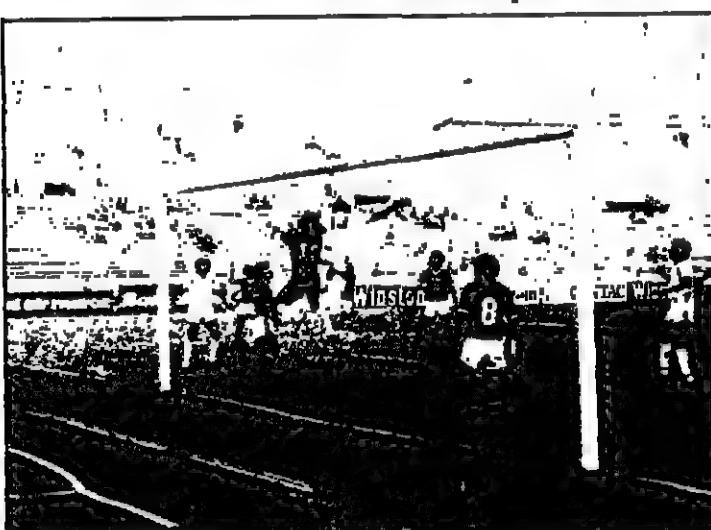
يوم الجمعة قبل الماضي كان افتتاح الدورة العربية الرياضية السادسة بالمغرب حيث تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية بإفتتاح الحفل وسط مظاهر الفرح بين الشباب العربي عن هذا التجمع الرياضي الكبير وبحضور عدد من الشخصيات العربية بينهم السيد محمد مزالي رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية التونسية وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية والسيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية حيث شهد الجميع حفل الافتتاح الرائع الذي قبحه ٧٠٠ شاب وشابة من أبناء المغرب الشقيق

ويوم غد تختم الدورة العربية الرياضية السادسة وسط مظاهر الفرح أيضا بنجاح الرياضيين العرب بتحقيق نتائج رياضية رائعة وحيدة من خلال هذه الدورة على أمل اللقاء مرة أخرى في الدورة العربية السادسة بالعراق

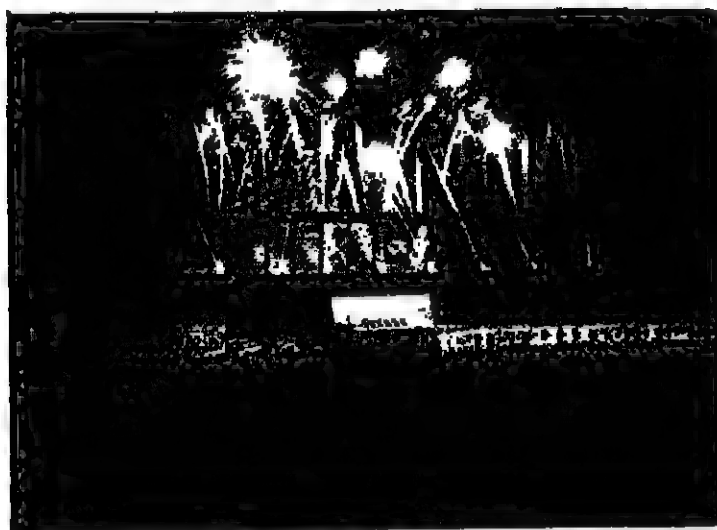
ويسرنا عن ملحق اليوم الرياضي عرض بعض الصور النادرة من حفل الافتتاح ومن بعض الأنشطة الرياضية الأخرى ضمن فعاليات هذه الدورة



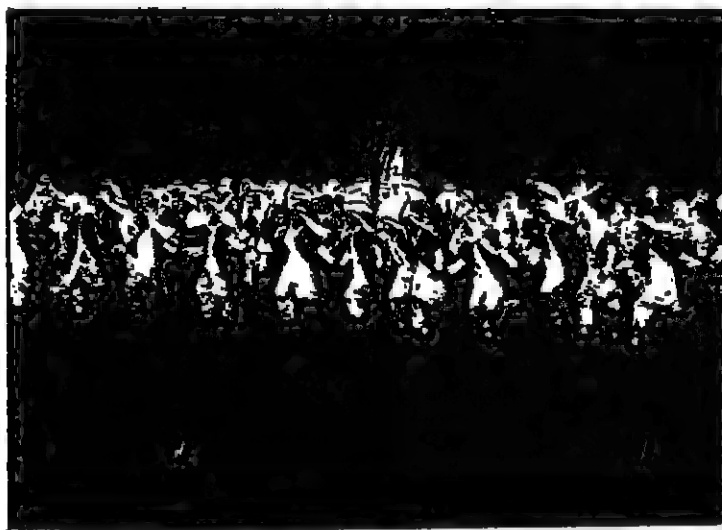
• أمير الشباب العربي وحديث مع الزباني



• هجمة سعودية على المنتخب اليمني



• لحظة من افتتاح الدورة العربية السادسة



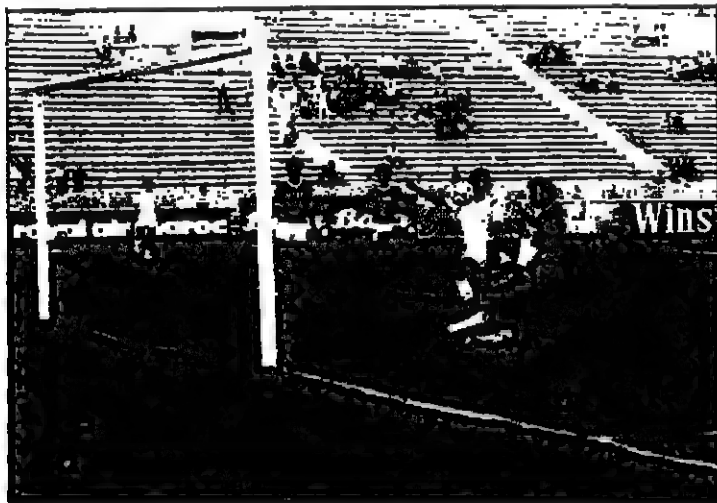
• الزبي العربي الخليجي في حفل افتتاح الدورة السادسة



• الأمير فيصل بن فهد في زيارة للقرية الرياضية



• البعثة السعودية تحيي جماهير حفل الافتتاح



• من مباراة منتخبنا ومنتخب اليمن وفرصة للمجد



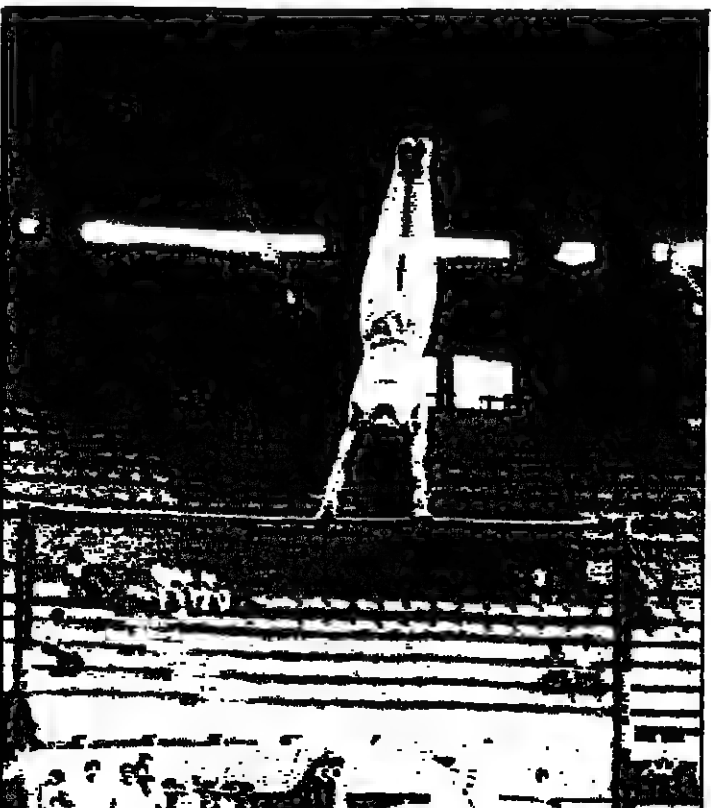
• منتخبنا الاول في احد الاجتماعات



• أحد أبطال العرب يتخذ ميدالية



• فرقة سعودية بتسجيل هدف في المرمى اليمني

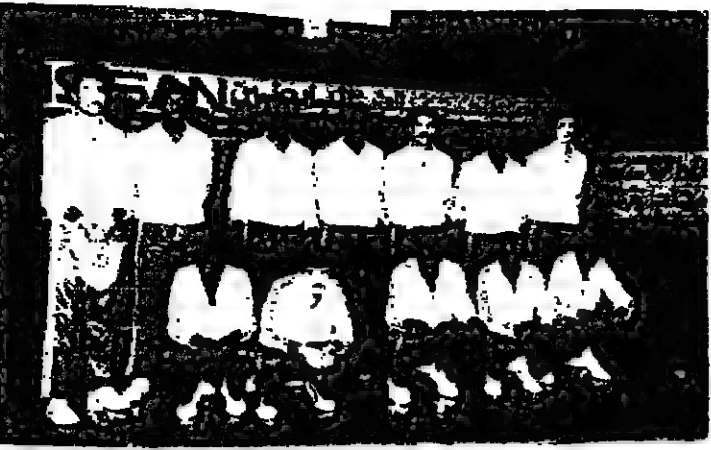


• أحد البارعين في الجيمباز



• رفع العلم السعودي في القرية الرياضية

دوري السلة العالمي هل يسحب البساط من تحت اللاعبين؟



يخضع للهيمنة أو سحب البساط من تحت اللاعبين... وهو فريق صعب للغاية ويحذر التحدي ولا ادل على ذلك في دخوله بخضر المباريات التي يرى فيها لاعبيه انهم في تحدي مع ذلك الفريق ويكيلون له وابلا من الاسكورات تفوق نتيجتها كثيرا عن مباراة عادية مع الفريق نفسه.. لذا نحن على امل وجود المنافسات القوية بهذه اللعبة ونحذر ان نشاهد صالات السلة تنعج بالمتفرجين وتنهش اللعبة على المستوى الدولي هذا وللجميع التحية.

صالات السلة سوف تشهد حضوراً مميزاً حيث التناقص الكبير

الكبير بين الفرق السعودية وسوف تحدث المنافسات كثيراً ولن تكون بطولة الدوري القادم صيدا سهلا كما هي العادة لفريق احد بل تأتي ان ات وهذا فيه شيء من الشك لفريق احد بعد نفس ذاك الموت وصراع عنيف مع هذا الثلاثي من الاندية.

لقرار عدم احد والتمسح كيف يكون قرار الشباب وانضمام اللاعب عبدالسلام للنصر بعد ذاته خدمة كبيرة لفريق احد على مستوى القوة المتضرر الوحيد من هذه القوة التي سوف تواجهه.

تقول ان فريق احد انخفض مستواه كثيراً عن ما كان عليه في اعوام خلت وذلك بسبب تقاعس وتفكير المستوى العام لكرة السلة في الاندية وهذا من البيديتي يؤثر على مستوى فريق احد حيث لا بد ان يهبط مستواه لكونه يحقق النصر على الاندية السعودية بأسهل الطرق وبدون استعداد واحياناً يلعب مبارياته في صف الشباب..

لذلك لم يكن هناك استعداد ولا تمارين مستمرة وهذا ما اثر على احد كثيراً.. وهذا التراجع كان له عامله السليم على احد في بطولة الاندية الخليجية والتي قللت من احد بعد ان حققها في اول عام مقام بمستوى كبير لم يكن مستواه الحالي والتحية الايجابية التي سوف يحصل عليها احد هو ارتفاع مستواه العام وبذلك يساهم عليه مهمة حصوله على بطولة الاندية الخليجية للمرة الثالثة والتي سوف يشهد احد صراعاً في الدوري القادم ناحية ثانية وهي عودت جواهر فريق احد مكانهم في الصالة وعودة الاندية المألوفة في المباريات والتي قدما احد من اعوام لاسيما في الدوري المحلي حيث الجمهور على علم ودراية قبل ان يلعب فريقه احد اي مباراة في الدوري انه كسب لها لا محالة.. لذلك لا يحيد الجمهور متجاهلاً مباراة معروفة نتيجتها سلبية..

الاتحاد السعودي لكرة السلة هو ايضا وجد حلاً طيباً للوضع الذي كانت عليه اللعبة من ركود في المستوى العام بل من ان يتركها في مستواها الحالي.

عبدالسلام وهو لاعب جيد يعد من أبرز النجوم بعد احد واتى اللاعب عبدالسلام بعد التحق بهذا الفريق ومن هنا نجد ان النصر سوف يكون خساراً عديداً ومنافساً قوياً لللال واحد.. ايضا عودة النخوة هو الآخر عد الغد واستعد تماماً لخوض غمار الدوري القادم والوحدة لا ينقصه سواء في من الخبرة والاحتكاك وقد يعمل شيئاً في الدوري القادم لا سيما في الشق الثاني لتدريبه بعد ان يكسب شيئاً من الاحتكاك المطلوب وانضوي للاعبين ومستوى الفريق عموماً جيد وهو يعد المنافس الرابع بعد الهلال والنصر واحد.. ومن هنا نجد الصراع على اشدّه والتنافس من ركون في المستوى العام بل

محاولة شياطين هلالية جريئة للإطاحة بعرش أحد

حل لهذه المشكلة ذلك تقول رب ضارة نافعة والسؤال هل يمكن ان يكون هذا القرار حلاً فعلياً للسلة ام ان احد سوف يعاند ويستمر على تالفه واحتكاره للعبة.

الهلال - النصر - الوحدة
ثلاثة فرق سوف تعمل المستحيل مع فريق احد في الدوري القادم وسوف تقدم كل ما في جعبتها من فنون هذه اللعبة امام عملاقة احد لانتزاع القريسة من بين نواجذ الال.. هذه الفرق هي في المقامة يأتي الهلال الذي استقبل نجوم الشباب وضعمهم الى جانبه ومن ثم يأتي فريق النصر والذي استطاع ان يكسب صفقة الانتصار للاحل ويحولها لصالحه عندما سجل لديه اللاعب المعروف عبدالسلام وعكس كبير لفريق النصر الذي يعد من أبرز النجوم بعد احد واتى اللاعب عبدالسلام بعد التحق بهذا الفريق ومن هنا نجد ان النصر سوف يكون خساراً عديداً ومنافساً قوياً لللال واحد.. ايضا عودة النخوة هو الآخر عد الغد واستعد تماماً لخوض غمار الدوري القادم والوحدة لا ينقصه سواء في من الخبرة والاحتكاك وقد يعمل شيئاً في الدوري القادم لا سيما في الشق الثاني لتدريبه بعد ان يكسب شيئاً من الاحتكاك المطلوب وانضوي للاعبين ومستوى الفريق عموماً جيد وهو يعد المنافس الرابع بعد الهلال والنصر واحد.. ومن هنا نجد الصراع على اشدّه والتنافس من ركون في المستوى العام بل

الهلال يعلن قدومه والتصريح بعد العودة وأحد لأزائل يتحدى الجميع

بقلم - احمد الظبي

نادي الشباب واتجاه نجوم الفريق للعب ضمن صفوف فريق الهلال.. نجد ان هناك قوة كبيرة سوف تتمثل بفريق الهلال من خلال وجود عناصر ايجابية التحقت به لتتحد وتشكل فريقاً صلابي خطر.. لذا فان فريق احد او «كوماندوز احد» المعروفين بهذه اللعبة بدأ يدب عليه الوجل.. والخبر قاب قوسين من طرف بواباتهم وهذا ما كان مرغوباً من قبل الجماهير حيث عامل المنافسة يربو بالمستوى العام للعبة وللغرض نفسه ولكن احد رغم انه يريد منافسا ويطلب ويتحدى دائماً على الساحة إلا انه بالطبع لا يسمح في ان يترك منه احد زعامته.

رب ضارة نافعة
في الوقت الذي استنكرت وشجيت فيه الصحف الرياضية قرار نادي الشباب الجريء في حل للعبة وان كان ليس للعبة تماماً بل لفريق الدرجة الاولى.. نجد ان هناك عاملاً ايجابياً ولكنه لم يكن في مستوى الناحية السلبية لقرار الشباب وهو حضرت بذلك الكم والسؤال هنا هل يستطيع دوري السلة ان يسحب البساط من دوري القدم..؟ هنا قد لا يكون بالامر الواقعي هذا القول ولكن السلة سوف تنافس القدم كثيراً في المتابعة والحضور الجماهيري في بعض لقاءاتها القوية والتي يكون الهلال ام النصر ام احد ام الوحدة طرف فيها.

عربي احد والخوف
من خلال عملية حل السلة في

بعد ان عاشت السلة السعودية فترة من الركود الفني.. وكذا التنافس بين الاندية السعودية مما افقدها الحضور الجماهيري وايضاً المتابعة الاعلامية لم تكن جديرة بالاهتمام سواء من قبل الاعلام نفسه بمختلف وسائله ام من قبل القارئ والمتابع للاعلام الرياضي.. ولا شك ان سبب هذا الركود هو تبوء فريق احد على عرش القمة واحتكاره المستديم لبطولات هذه اللعبة وعدم قدرة الاندية على الرغم من مرور فترة زمنية كبيرة وتعد قياسية في العالم والتي تقارب السبع سنوات والاحتكار الاحدى لا زال مهتماً على هذه اللعبة..

نلمح مع بداية الموسم الرياضي القادم شيئاً من علامات كسر الاحتكار الاحدي لذا يسرنا ان نصحب القارئ مع هذا التحقيق لنسلط الضوء على الدوري القادم وما يتوقعه.. الملحق.. تجاهد صراعاته المحتمة.

السلة هل تؤثر على القدم
من المعروف ان كرة القدم في مناسباتها دائماً ما تشخص فيها الاصابات وتتابعها الاذهان والجمهور يتفاعل تماماً مع هذه اللعبة لذلك اطلق على كرة القدم اسم عشوقة الملايين.. وعلى الرغم من حرارة الدوري السعودي الداخلي بقسميه الممتاز والاو.. إلا ان هناك وفي افق كرة السلة السعودية للعام القادم شيء يوحي بزيادة متتابعة الجماهير والاهتمام بها ويتوقع.. الملحق.. ان تشهد صالات الاندية المقام عليها مباريات السلة كثافة جماهيرية لم يسبق لها ومنذ اعوام ان حضرت بذلك الكم والسؤال هنا هل يستطيع دوري السلة ان يسحب البساط من دوري القدم..؟ هنا قد لا يكون بالامر الواقعي هذا القول ولكن السلة سوف تنافس القدم كثيراً في المتابعة والحضور الجماهيري في بعض لقاءاتها القوية والتي يكون الهلال ام النصر ام احد ام الوحدة طرف فيها.

عربي احد والخوف
من خلال عملية حل السلة في



• صالح خليفة • • عبدالله الدعيح •

صالح خليفة وعودة الروح

اذا كان لكل فريق لاعب معين يشار له بالبنان فيمسك بعضا المايسترو في فريقه فيعزف به اعذب الانغام ويقوم بدور القائد الرائد في حكمة وديارة وفهم كامل لمتطلبات وظيافته فان صالح خليفة اللاعب المخضرم هو عبقري الكرة السعودية وفارسها الذي لا يشق له غبار فقد اثبتت التجارب والمعارك الضروس ان صالح الفنان هو رايلا جدال فأكهة الكرة السعودية وانه عنصر هام لا تشكيلة سعودية وعلى الاقل لمدة ثلاث سنوات قادمة لاسيما وهو مازال قادراً على البذل والعطاء وسكب العرق غزيراً على الملاعب الخضراء ولاعب مثل صالح وفي امكانياته ينبغي ان يلعب ان نضع عليه بالبنان لانه لاعب غير عادي وهو فلة كروية قل ان يوجد الزمان بمثله إلا بعد ولادة قصيرة متسورة.

ان عودة صالح الفنان لصفوف المنتخب السعودي قد كان لها اكثر من معنى ومدلول فهي وفي المقام الاول قد اعادت الروح للفرقة ثم انها قد اعطت اللاعبين مزيداً من الثقة بالنفس بوجود القائد والموجه وصانع الاعلالم الماهر الذي لا يشق له غبار فهو اي صالح قد عرف وعلى مر العصور بديناميكية وخلفه للفرض من عدم ان هو اللاعب الذي يحتاجه المنتخب تحت كل الظروف لانه يملك كل اسلحة القتال والمجابهة ولعل كل لاعب من لاعبي المنتخب السعودي سعيد السعادة كلها بزمالة صالح والتشرف باللعب الى جواره حقاً فان اللعب بجوار صالح الموهوب متعة لا تدانيها متعة وهذه الغلوة ليست من عتدي بل هي من باتت افكار اللاعب الزبقي مروان الشبيبة فقد قال هذه العبارة في احدى حواراتي مع خالد رسالة الشرقية بجريدة عكاظ وخلاصة القول فان عودة صالح خليفة لصفوف المنتخب من جديد يعد تلك الفترة الاجبارية التي ابتعد فيها لبي وبلا جدال عودة الروح للجسد وقد راينا ويام اعيننا كيف تكوّن صالح على نفسه امام الجزائر وصنع اللب وقد العديد من الهجمات الخطرة التي اوتي اكملها.

ولعل اكثر الناس سعادة هم جمهور الدار البيضاء الذين ابهجهم صالح بأسلوبه السهل الممتع ومرحباً بعودة الفارس المغوار ولتتها الكرة السعودية بهذه البرة الثالثة التي تزين جبينها.

نقطة ضوء

اذا كانت روسيا تغتر بانها قد انجبت الحارس المعجزة - ليف ياشين - واذا كانت ألمانيا تغتر ايضا بانها قدمت حارساً في مستوى - سيب ماير - واذا كانت القارة الافريقية السمرات تغتر هي الاخرى بانها قد انجبت حراساً افذاذاً تخطو الملعبة نحو العالمية امثال سيب ديو - السودان - ومسا الغاني - وانطوان بيل - الكاميروني فانه يحق لقارة اسيا باسرها (والملكة العربية السعودية) بصفة خاصة ان تغتر وتعتز بانها قدمت للملاعب العربية والعالمية حارساً اميناً وعلاقاً في مستوى وكفاءة [قدما للدعيح] هذا الفني العلاق والذي يثبت في كل مباراة انه قمة شماء وقلة من فلتان هذا العصر كروياً.. فقد وقف يوم لقاء الجزائر رغم صوته وسعاسيته وقف كالطود الشامخ يتصدى لكل شاردة وواردة ببسالة نادرة فكان كالمهد به ذلك العائد الحديدي الذي تكسرت عنده كل امل الجزائريين واحلامهم.. لقد كان الدعيح يومها يمثل خط دفاع قائم بحاله ولولا وجوده المخشنة لثقلت الشياك بالاهداف وهذه قبلة اعجاب حارة على حد ذلك الفني الاسطوري - ولى مزيد من التائق - بادعيح - لاكتساب المزيد من الاراضي حتى تتقن كل مشكك في اهليتك بلقب [حارس اسيا] الاول فانت اهل له بكل المقاييس.

يعقوب حاج ادم

العلامة

دعوى التنس

من اصعب الامور التي يمكن تحقيقها هي المحافظة على القمة.. وعندما يتم الحفاظ على تبوء شرف القمة في اي شيء فهذا يعني ان ذلك تحسناً ملحوظاً بطرا تدريجياً وعدم وجود اي تراجع.. هذا في قاعدة الحياة العامة.

ولكن الامر يدلف عندما تطبق هذه القاعدة على الرياضة وعلى وجه الخصوص الفرق الرياضية.. المتخفيات.. هنا من شك ان المنتخب قلة ومتعرضة لعملية التبدل والتغير لاسيما في الدول التي هوية الرياضة وليست احترافاً.. ومن هذا المنطلق يصعب كثيراً على المنتخب اي منتخب الحفاظ على مستواه الذي قدّمه فهو قليل اما للتنصير او الخسوف وغالباً ما يسعى الجميع للمفوق خاصة بعد ان يحدث المدرب تعديلاً في خطوط المنتخب بعد ان تلحق به هزيمة او نكسة في فريقة ولكن الامر يتجارب به بين السلب والايجاب.

اما ان يكون المنتخب المعروف عن المستوى الكبير والمحافظة على قمته وبطولته سواء ببل فيه ام لم يبدل.. فهذا غاية النجاح وقوة الاسس الذي بني على مثانه وصلاية واضحة.

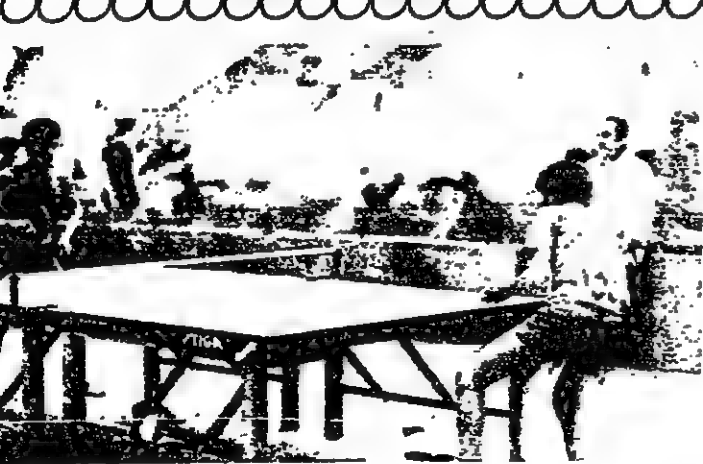
وهذا مايربته وانيته اتحاد التنس والذي حقق بمنتخبه بالدورة العربية المقامة حالياً بالغرب الميدالية الذهبية لتكون اول ميدالية ذهبية بهذه الدورة تحصل عليها حتى الآن ضمن مجريات هذه الدورة.. وتعد ذهبية التنس مفخرة لشباب هذا الوطن الذي استطاع ان يتغلب على جميع الدول العربية ويحقق فوزاً غالياً وبطولة عرب بغربها الاسيوية والافريقية وهذا ليس غريباً على منتخبنا في التنس حيث سبق وان حقق البطولة العربية وهم أبطال العرب وما زالوا ياكسون في انهم في القمة وفي ثروتها محافلين على مستقبلهم دون ان يبدوا منافسا او متزاعاً على مستقبلهم الرياضي.

وعندما تحقق - لعبة التنس - الميدالية الذهبية لدولتنا وتخطى باقي اللاعبين في احراز مثل ما احزته هذه اللعبة.. وهي اللعبة البعيدة عن الضوء بعيدة عن المتابعة بعيدة عن الاهتمام الجماهيري.. فهذا يعني ان الاعلام الرياضي وما يسببه من شجن نفسي كبير قد يكون سبباً من اسباب اخفاق لاعبي في تلك الاعلالم.. والا كيف لعبة بعيدة عن متناول اقلام الصحفيين وكذا بغير الاعلام الرياضي.. تحقق ميدالية ذهبية في خضم رياضي عربي كبير وان كان السبب الرئيسي الذي كان خلف هذا الانتصار الرائع هو التخطيط السليم وحسن القيادة من اتحاد هذه اللعبة ومدريها والنادي اللاعبين وتدريبه ورسالته روح عالية والخلص كبير للشعار الذي يرتدونه.

اخيراً لا نقول سواء انهم في امس الحاجة اي هؤلاء الابطال للدمع المعين وكذا الحوافز المستحقة ولا اخل ان امير الشباب ومقدم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد سوف يساودهم شيء من عدم تحقيق ذلك.. بل انه واقع في الاعتبار بل خير وتشجيع لا يطلعا على ملحوظة من ايجاز كبير.

عند ان اسس الاتحاد السعودي لكرة السلة وهو واقع تحت تاثير سوء الطبع في مشاركته الدولية لاسيما في المنتخب الاول للسلة.. هكذا عام المنتخب يكامل طاقته لارض الوطن دون ان يحقق ما يحفظ له ماء الوجه عند محاملاً بهزائم لايميرلها.. وكان من الاول والاجدر ضم ميدالية السلة الذهبية.. وكان ذلك متوقفاً من منتخبنا.. ولا اقل بذلك على ما قاله مدرب احد ومدرب منتخب في هذه الصحيفة عندما اشار الى ان المنتخب مؤهل وسوف يلعب بلقبين مع منتخب تونس.. ولكن حدث ما لم يكن في الحسبان وتغير مستوى المنتخب في الخلف والمناج بكل التوقعات بطريقة عجيبة وغريبة ولا شيء غريب في فزائم السلة بهذه الدورة سواء ان الهزيمة تأتي في شوط المباراة الثاني وبعد ان تقدم منتخبنا بالعديد من النقاط.. وذلك ان بل على شيء عابداً يدل على ضعف - الكفكف.. لدى المدرب كذلك ضعف اللياقة البدنية للاعبين ومدرب العربي يتحمل سعيين بالغة من المشاورة يشاف اليا غلطته الكبيرة والتي اعتمدت اللاعبين جزءاً كبيراً من استعدادهم وليقتفهم وهي الاجازة لمدة ثلاثة ايام قبل السفر وكذا اربعة ايام اخرى دون تدريب بل مجرد اجتماعات نصع وارشاء وسبعة ايام بلا شك تاتير كبير على لجة اللاعب عندما ينقطع في توالي عن مرزوله التمارين.. ولا شك ان الدقائق الاخيرة من عمر اي مباراة للسلة في مراحله تكشف الى حد كبير مدى قدرة المدرب على خلق التوافق وهي مفيد مدى عقلانيته والمه بالترتيب وسحون منتخبنا بهزيم رعم تقمعه بهذه الدقائق بعد ان لعبا سوء تصرف من المدرب وعدم قدرة على مجاراة مدرب الفريق الاخر والمباراة اتسمت ما تكون بالحرب وانما قبل ان الحرب خدعة فالمباراة لا بد ان ينوهر بها المجر والخذاع وهو أسلوب يتبع به دهاء المدربين وفي مختلف الاعلالم ولا نقول سوى خيراً ما يغيرها وحظ اوفر للسلة السعودية.

ونقطة.. عندما يقول الزميل علي داود في مجلد تحليله ان اللاعب محمد عبدالجواد تعرض لانفوزاً خادعاً بسبب قيامة بالوضوء صلاة الفجر.. فبرز عدة اسسه ولكن هل يستطيع الداود الاجابيه عليها.. لا اعتقد ذلك ولكن تربيت ابا حسين.. وهذا الحساسية مفرطة.



مدرب تنس الخليج موضحاً:

هدفنا البقاء في الممتاز.. والباب مفتوح للتسجيل

كتبت - حين كتبت في الاسبوع المنصرم مدرب تنس الخليج سيجت صالح عمر فريد من انباء هذا البلد الحبيب والذي كان يتربى في الحوزة بالرب حيث تعلقت معه المسؤولون بنادي الخليج في هذا العام.

وقد عشنا هذا المدرب كحسباً كبيراً في هذه اللعبة خصوصاً وأنه حقق مع نفعه السابق الحزب.. ولقد ٨ سنوات بطونة مختلفة لجميع الدرجات.

اما في مستوى المنطقة فكان فريقه ضمن مصاف اندية الدرجة الاولى والمتن.

استعدادا لخدمات ضيوف الرحمن

مكتب رعاية الشباب بالقنفط يرحب خمسة اعضاء

بالحظ في الشهر الماضي كما ان هناك الشباب مدّن حسن عيتر الخديم في مجال الخدمة العامة والارشاد نظروه العنيفة وقد سافر الشباب المشاركون من بعد ان تحت ليد حوزاتهم من قبل الرعية.

المدرب الوطني يطلب

ادارة الاهل ترفض!!

وصل مؤخرًا من البرازيل ادري فريق كرة القدم بالقطيف الاهل سابقا الاستاذ يسلم فريج الذي تلقى دورة تدريبية اضافية في الدورات التي حضرها في مجال التدريب.

الاستاذ يسلم تقدم فور وصوله بالمشاورات التي حصل عليها في علم التدريب لادارة الاحلام فيفيد الانضمام الى الجيزان الشرقي المشرف على لعبة كرة القدم بالقطيف للاستفادة من خبراته وصل موجهته في التدريب الجيد بالذات هذا ان الاستاذ يسلم اتجه الى التدريب بعد ان كان يعمل كمدرب كرة في الموسم الماضي.

يصل في مطلع الاسبوع القادم المدرب الجديد لكرة اليد بالقطيف الاجلي الكابتن الهلثي رزق الله الذي تعلقت معه الإدارة الاحلامية مؤخرًا. الجدير بالذكر ان الاطالوين استعانوا بالهلثي في بطولة الخليج الماضية وشغل في تقديم مركز مقدم.

الترجي يبدأ استعداداته

وشمروخ مدرب لفريق القدم

كتب - حسين كاظم ضمن الخطة والبرنامج الزمني لادارة النشاط الاجتماعي والمسابقات قسم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقنفط بترتيب خمسة اعضاء وهم:

حيد احمد امان وجعفر احمد علي الزاير وجعفر محمد المسبح من نادي الايتسام وحسين احمد فويسم من نادي نصر وكحل محمد الجبري من نادي الترجي بالقنفط.

وتلك للمشاركة في المخيم الكشفي العشر لخدمة ضيوف الرحمن لهذا العام حيث سيبدأ هذا المعسكر من الشواطئ المطوية.

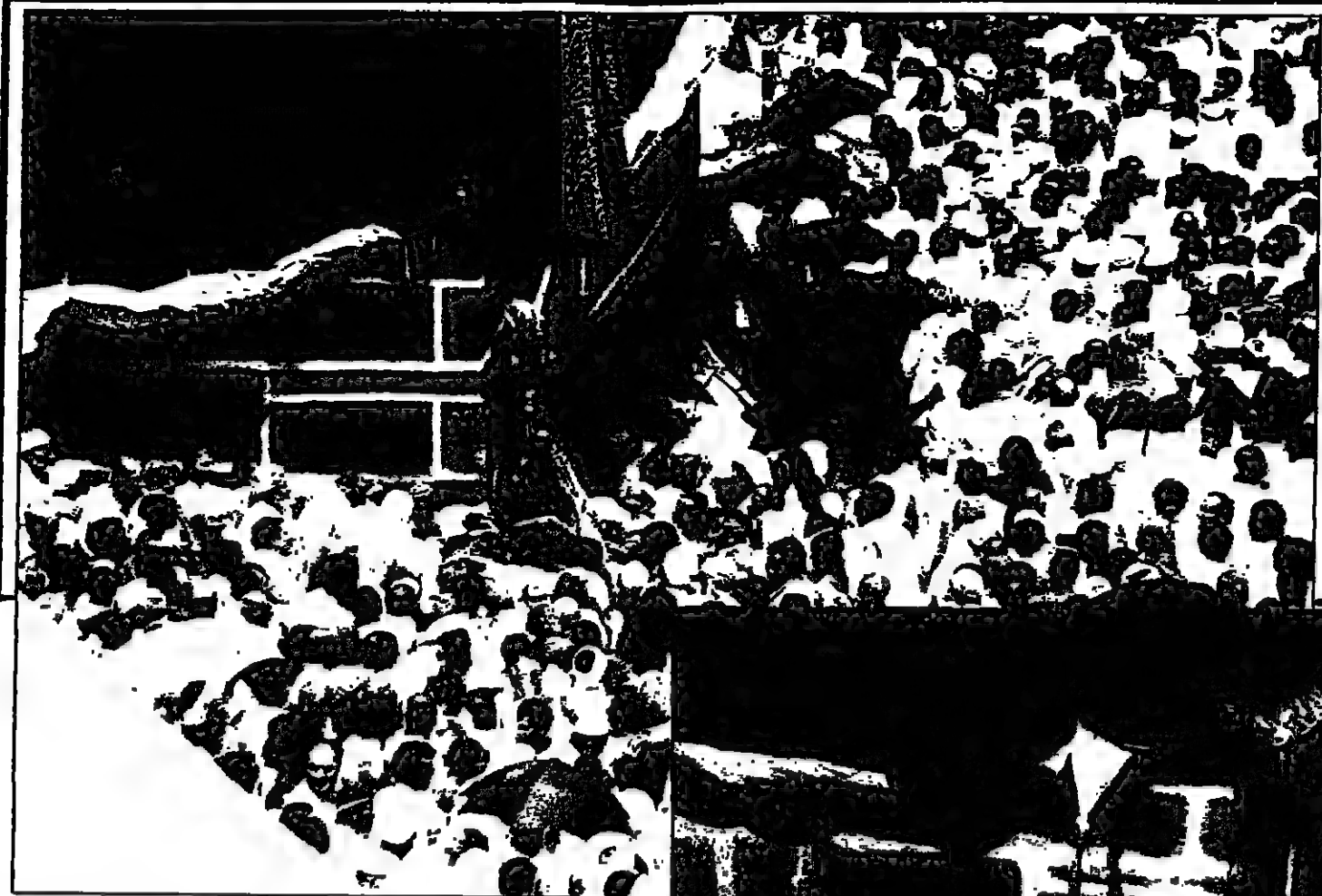
وايفد قفلا بان النادي في الفترة الحالية ونظرا للظروف التي مر بها خلال الايام الماضية سيستعد في هذه الفترة مع مدربين غير متفرجين للاعبين التي لا يوجد بها مدرب.

واضاف قفلا بان على الشباب الحضور لهذه التمارين لتبدا مشوارنا من جديد وليكون الاستعداد الدوري القادم بكيفية الفرق الاخرى واختتم تصريحه قفلا باننا في الحقيقة بدنا متخربين ولكن هذا لا يعني ذلك فيفضال الجهود سنحقق ما نصبو اليه ولكون سعة تفانيا عليا.

يصل في مطلع الاسبوع القادم المدرب الجديد لكرة اليد بالقطيف الاجلي الكابتن الهلثي رزق الله الذي تعلقت معه الإدارة الاحلامية مؤخرًا. الجدير بالذكر ان الاطالوين استعانوا بالهلثي في بطولة الخليج الماضية وشغل في تقديم مركز مقدم.

احمد الظبي

أسرار تسريع الحج وأفاقه



لسمحة الشيخ علي آل كاشف الغطاء

إن الحج عمل عبادي واجتماع اسلامي سام في بيت الله وضيافته يرمي إلى اجتماع عام في حشد سنوي ضخم يضم على صعيد واحد ذوي القدر المادي والجسمي من مختلف الطوائف الاسلامية في اطار ديني تذكري فيه روح الأخوة ومشاعر المودة بالتخلي عن جميع الفوارق الطارئة والحواسر العارضة والتجرد عن كل ما يولد الاعجاب بالنفس ويثير فيها الزهو والخيلاء قاضيا على كل الانقسامات مع وحدة في العمل واتحاد في الهدف والمظهر بلا تقوى لقومية على أخرى ولا لاقليم على آخر ولا لطبقة على أخرى قد توجهوا نحو الرحمة المطلقة والانطلاق نحو الروحانية المجردة ويستهدف الحجاج من مناسكهم اذكاء الشعور الديني وبعث المواقف نحو مثله العليا وتنوير الفكرة الاسلامية بأسمى مراميها وأوسع معانيها متوخين عن مشارعهم تقوية وسائل التضامن بين المسلمين ولتوكيد التألف بين قلوبهم وتوثيق عرى المودة الدينية والأخوة الاسلامية فيما بينهم للتعاون في سلوك الحج المستقيم وليصبحوا كتلة مترابطة في وجه المعتدين وظلم الظالمين.

ويرام الحاج من شعائره اعداد العدة للتشاور والتعاون في منابع الثقافة والاكتساب بأموال التجارة وعرض البضاعة والصناعة لتقوية سوقها والتوسعة في الاستفادة منها وتبادل المنافع بها إلى غير ذلك من الفوائد الجليلة والمنافع العظيمة التي يلمسها ركب الحجاج عند الحج وبعده.

هذا في الحج السير نحو الله مع الاعتراف بأنه تعالى لا يحويه مكان ولا يجد وجوده زمان بالقصد لبيته العتيق الذي فضله على سائر بيوته يجعل ما حوله حرماً تعظيماً واحتراماً لا يدخله الداخل إلا في احرام وأمن وإيمان مؤكداً جلالة قدره بمنع الصيد وقطع الخلال. إلا وان في هذا النحو من السير نحو الرحمة المطلقة بالتجرد لله من شوائب الخيلاء ومن مظاهر الكبرياء طهارة للنفس من الادران والانفاس في جميع الحركات والسكنات واضمحاض لسلطات القوة والشهوة بالامتناع عن الملذات.

اذ ليس فيه الانقطاع عن الخلق بالكلية الذي فيه مرارة الانزواء عن الناس طول الزمن والتوحش مدة العمر من مسرات المدينة وسكنى الوطن.

يبدأ في الحج تقوى العبودية لله تعالى فان العبادة كلها بعدت عن ميل النفس لها ولم يدرك العقل نعمتها تخضع أيتها لأمر الله وتجرّد الانقياد بها لأرادة الله حيث لا يخالط الخضوع بها الحب لفعليها ولا يترك في التقرب بها إلى لآتيها وهذا ما يوجب شدة الربط بذات الله المقدسة وقوة الانقطاع اليه.

وفي الحج تلمس هذا الأمر فان فيه اعمالاً وافعالاً كالسعي بين الصفا والمروة بالتكرار والوقوف بعرفات لآخر النهار ورمي الجمار بالاحجار بخلاف الصلاة فانها تشتمل على اقوال تطلق الالسة بها.

[الحج قبل الاسلام]

كانت الزيارة للقدس والتعظيم للهيكل المنصوبة في المعابد والامكان المقدسة في العصور المتقدمة قبل الاسلام تسمى بالحج وقد عرفت بذلك المصريون واليونانيون والمندون.

عند الحج ومنهم عراة ليس على جسمهم إلا ما يستر العورة وكان اليهود من اوائل القرن الرابع عشر قبل المسيح يخرجون ثلاث مرات في العام الواحد إلى الموضع الذي فيه تابوت العهد وكان ذلك سبباً في رواج التجارة في اورشليم وعمازها احرقها الامبراطور «طيطوس» الروماني وطرده اليهود منها سنة ٧٠ هـ وظل اليهود يبعدين عن بيت المقدس إلى ان استولى المسلمون عليه سنة ٦٣٦ هـ بقي اليهود مع النصارى على ما كانوا عليه في بيت المقدس وصار الحج لهم غير ميسر لعدم امن الطرق إلى زمن دولة آل عثمان فهدمت السبل إلى اورشليم واعادت إليها عمارتها وأمنت الطرق إلى بيت المقدس واخذت اليهود تخرج إلى قطعته في السور القديم ليحكي سليمان في الجهة الغربية في المسجد الأقصى وكان النصارى يخرجون لبيت المقدس من سنة ٣٠٦ هـ بعد الميلاد بعد ان يتسلطوا في نهر الاردن ويضعون بأن هذا تطهير لهم ويلتفت كل منهم برداء يجعله معه ليصير كفاً له عند موته وهذه الطريقة المذكورة هي التي سارت فيها وحياته ام الامبراطور «قسطنطين» قاصداً اورشليم وبيت المقدس ليقامه وعندما استولى السلطنة على بيت المقدس اخذت النصارى من الاقرب تحول وجوههم إلى كنيسة بطرس ويولس في (روما) وفي (تريف) بجرمانية ويضعون ان قميص المسيح الذي كان يلبسه في كنيسة (لوردة) في جنوب فرنسا وأما الآن فيسب سيرة الطريق لبيت المقدس بعد ان كان وعراً في الزمان السابق صار اغلبهم يخرجون اليه وكان اهل جزيرة العرب في الجاهلية يخرجون إلى الكعبة من جميع أنحاء بلادهم وكان اكثرهم لاسياً بني عامر يطوفون حول الكعبة عراة.

[الحج والانقطاع به إلى الله]

لا ريب ان الحج بشاعره الدينية عامل هام وعمل مهم في ايقاظ الشعور الديني يضيء على شخصية المؤدي لماشكة قسدية دينية ويقتله نفسه بشحنة روحية. ففي الاحرام وليس ثوبه تترك النفس تتخلي عن الماداة بألوانها اجذابة وابعادها عن شوائبها ومألوفاتها وكفها عن لذاتها وملذاتها لتسعد بالقرب من الثور الاخي حتى اذا اشرف على البيت اخرام اشرف عليه التسرور الاخي ودخلته انبجحة الروحانية تسان العاشقين اذا رأوا ديار المعشوقين وعند ذا يلي نداء ربه الكريم صارخاً بالانقياد ضاعاً لأرحم الراحمين قائلاً ليك اللهم ليك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك ليك وبهذه التلبية تجل عبودية العبد لولاه والانقياد لضعفه رب العباد بما منحه من حده وأولاه من نعمته ثم يسوق المزيد من الشوق والحنين لذات مولاه المتحلية بالجمال والجلال والرحمة واخنان باذن الله.

اذا وصل من يريده العمرة إلى الميقات فليغتسل وليتطيب ان تيسر ذلك ثم يلبس ثياب الاحرام ازاراً ورداء والافضل ان يكونا احراماً غير والمرأة تلبس ما تشاء من الثياب غير متبرجة بزينة. ثم ينوي الاحرام بالصوم ويقول: (ليك اللهم ليك) ثم يولي لا شريك لك ليك. ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك) ويجهز بها الرجال ولا تجهز بها النساء ثم يكثر من التلبية والذكر والاستغفار والامر بالمعروف والنهي عن المنكر.

اذا وصل إلى مكة فليطف بالكعبة سبعة اشواط يبدأ من الحجر الاسود ميكراً وينتهي اليه ويذكر الله ويدعو بما يشاء. والافضل ان يختم كل شوط بقوله (ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار) ثم يصلي خلف مقام ابراهيم ولو بعيداً عنه فان لم يتيسر فليصل في أي مكان شاء من المسجد. ولا يجوز المزاحمة على الحجر الاسود ولا على الصلاة في المقام فان المزاحمة وايذاء الآخرين يتأتى مع تعاليم الاسلام واخلاق المسلمين ولا يكلف الله نفساً إلا وسعها.

ثم يخرج إلى الصفا ويمسح عليه مستقبلاً الكعبة ويمسح الله تعالى ويكره ثلاثاً رافعاً يديه داعياً مكرراً الدعاء ثلاثاً. هذا هو السنة وليقل لا اله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير. ولا اله إلا الله وحده انجز وعده ونصر عبده وهزم الاحزاب وحده. ثلاثاً وان اقتصر على اقل من ذلك فلا حرج. ثم ينزل ويسعى سعي العمرة سبع مرات يسرع في سعيه بين العلمين الاخضرين ويمضي المشي

خطا عظيم

من الخطا العظيم ما يقع فيه بعض الناس من استحضار شيخ الطريق وتمثله في نفسه. وهذا يقدح في توحيد الله بالعبادة فلا هذا التصور لا يكون الا لله عن وجل فهو يعلم ما تخفيه النفوس فاذا حل الشيخ محل هذا التصور الرفيع فانه شرك بلا ريب. وكذلك اقامة الانكار على الطريقة المنسوبة للصوفية في هذه المواطن بل وفي غيرها من البدع المحدث في الدين. وكذلك الانكار التي لم تصح عن الرسول صلى الله عليه وسلم ولم يعملها الصحابة ولا سلف الامة فان التعبد بها لا يجوز. كالانكار الواردة في دلائل الخبرات واذكار الشاذلية والتيجانية والبرهانية والنقشبندية والجعفرية وغيرها سيما وانها تحتوي على ضلالات. وافضل منها واكرم واعظم ما اثر عن النبي صلى الله عليه وسلم.

موسم الحج في تونس هذا العام

حاج هذه العام يتوجهون

إلى الشاطئ المقدس وتناول ابراهيمي

الجزءات الجديدة. المعتمدين في المملكة

تؤنس - مكتب اليوم - سليم الكراي: يستعد اعداد موسم الحج هذا العام على شيق حيث. وقد اتفقت في تونس جميع الاجراءات والقرارات الفدرالية المتقاطعة مع الاجراءات الجديدة في المملكة العربية السعودية.

من اجراءات الاجراءات التي اتخذتها المملكة العربية السعودية الجديدة هي انشاء مؤسسة مطوي الدول العربية في مكة المكرمة ومؤسسة الادلاء بالدينية المنورة.

وقد كلفت هذه المؤسسات باستقبال الحجاج والاشراف على راحة الحجاج وارشادهم واحضار وسائل النقل المخصصة اليهم في الاوقات المناسبة والحرس على نظافة الخيام ومحلات السكن والطبقة بصحة الحجاج واتخاذ الاجراءات اللازمة لكل ذلك في الاجل.

يتميز يمكن السنة الاف حاج تونس هذا العام من تادية ولحجهم في احسن الظروف.

وقد تم ابلغ الطرف التونسي بهذه الاجراءات عن طريق القنوات الدبلوماسية.

واستجرت تونس ان هذه الاجراءات الجديدة التي اتخذتها وزارة الحج والاولاف سمحت لها ولبلقية البلاد الاسلامي ان تشارك في الشهور على راحة الحجاج وضمان السكن المناسب لجميع الحجاج بعيداً عن مزاجيات المطوفين.

ولتحقيق هذه الرغبة الميثيكة التونسية السعيدة اوفدت تونس وفداً يتألف من المدير العام للشؤون الدينية والسيد الرئيس العام لشركة (توافريك) والسيد الرئيس المدير العام لشركة (تونس للسياحة) حيث تم الاتصال بالسيد وكيل وزارة الحج والاولاف بمشاركته سفر الجمهورية التونسية هناك.

وتجدر شرح وجهة النظر السعودية بآراء الوفد المبادرة السعودية وبعد بان تونس ستسعى لاتخاذ الاجراءات الجديدة التي كانت من رغباتها. وان ذلك تم الاتصال في المملكة بمؤسسة الدول العربية للمطوفين التي يرأسها الشيخ علي ابوالعلا ومؤسسة الادلاء بالدينية المنورة التي يرأسها السيد هشام الرباعي وقد وقع ابرام عقدين اوليين في هذا الصدد قبل شهر رمضان.

وخصائص هذا العقد انه تتضمن بمقتضاه ظروفها سكنية لانفة ومريحة للحجاج حيث يوجد المكيف والمضعد وما شئت من شهر اوت - اغسطس - شهر الحرارة المرتفعة جيا في البقاع المقدسة. ويبدو ان المحلات المختارة للحجاج التونسيين بعد كل واحد منها عن الآخر بحوالي ١٠٠ متر.

بلغ عدد الحجاج التونسيين حوالي ٦٠٠٠ وهو نفس عدد السنة الماضية. وسيتم ارسال هذه المجموعة على اقسام كل قسم يتكون من ٥٠ إلى ٨٠ حاجاً.

ونظراً لان عدد الذين لم يستقبلوا على ميقاتهم في السنة الماضية بلغ حوالي ٨٠ حاجاً فان مزيد التنظيم التي ادخل هذه السنة ينبغي على المشكلة خاصة بحمل الحجاج للشاركات التي ستعرف بهم.

ويخصص الوفد الصحي الذي سيرافق الحجاج فانه سيقدم في الشقق التي سيقطن فيها الحجاج وسيتم توزيع هذا الوفد بشكل يضمن تواجد الاطباء في كل وقت وبين كافة المجموعات.

ويخصص النعمة فقد تم التوقيع فيها هذه السنة بحوالي ١٠٠ دينار تونسي. بحيث ستسمح النعمة ١٠٠ دينار سيحصل منها الحاج على ١٠٠ ريال والبقية تصرف في الخدمات والكراء وسيدفع الحاج حوالي ٥٢٤ ريال للمعامل خدمات و ٢٤٩ ريال تقريبا. في النقل.

وصرح الشيخ كمال التازي مدير الشعائر الدينية بالوزارة الاولى ان الاجراءات الجديدة ستطلب من تونس بلل مزيد من الجهد لاتخاذ هذا التنظيم. وبارك الشيخ التالين الذي قام في مجال الحج بين تونس والسعودية والذي يعتبر خطوة تبدل لتيسير أداء المناسك على التونسيين.

مع الحاج والمعتمر

كيف تؤدي العمرة؟



● اذا وصل من يريده العمرة إلى مكة فليطف بالكعبة سبعة اشواط يبدأ من الحجر الاسود ميكراً وينتهي اليه ويذكر الله ويدعو بما يشاء. والافضل ان يختم كل شوط بقوله (ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار) ثم يصلي خلف مقام ابراهيم ولو بعيداً عنه فان لم يتيسر فليصل في أي مكان شاء من المسجد. ولا يجوز المزاحمة على الحجر الاسود ولا على الصلاة في المقام فان المزاحمة وايذاء الآخرين يتأتى مع تعاليم الاسلام واخلاق المسلمين ولا يكلف الله نفساً إلا وسعها.

● ثم يخرج إلى الصفا ويمسح عليه مستقبلاً الكعبة ويمسح الله تعالى ويكره ثلاثاً رافعاً يديه داعياً مكرراً الدعاء ثلاثاً. هذا هو السنة وليقل لا اله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير. ولا اله إلا الله وحده انجز وعده ونصر عبده وهزم الاحزاب وحده. ثلاثاً وان اقتصر على اقل من ذلك فلا حرج. ثم ينزل ويسعى سعي العمرة سبع مرات يسرع في سعيه بين العلمين الاخضرين ويمضي المشي

المطوفون في العالم

جمهورية اذربيجان

● اذربيجان من البلاد الاسلامية السنة التي طوحتها روسيا الشيوعية وضمتها إلى ما يسمى بالاتحاد السوفيتي منذ عام ١٩٢٥ هـ. ورغم الظلم الشيوعي الاحلادي الواقع عليها فان اهلها لا يزالون على صلة بالاسلام بشكل او بآخر حتى يأتي يوم الخلاص ان شاء الله وهي تشرف على جزء كبير من الساحل الغربي لبحر قزوين. ● وقد روى الواقدي ان المغيرة بن شعبه غزا اذربيجان من الكوفة عام ٢٢ هـ ففتحها عنوة. وروى ابن الكلب انهم لا كفروا بعد ذلك غزاهم الا شعث بن قيس الكندي وصالحهم على صلح المغيرة. وروى اللادري ان الذي غزا اذربيجان هو حذيفة بن اليمان وقد انقذه اليها المغيرة بن شعبه والي الكوفة. وفي اواخر عهد الدولة الاموية كان الحكم الاسلامي في اذربيجان قد استقر. ويبلغ عدد سكانها اكثر من ٦ ملايين نسمة بكثافة ٦٥ نسمة لكل كيلو متر مربع. وتبلغ نسبة الاذربيجانيين ٧٤٪ من مجموع السكان وهم ينتمون إلى عناصر تركية من التتار وهناك الروس ١٠٪ والازمن ١٠٪ كما ان هناك اقلية قليلة جداً. وتعود اللغة الاذربيجانية وهي لغة تركية والروسية في المرتبة الثانية. ويدين بالاسلام نحو ٧٨٪ معظمهم من اهل السنة. ويتولى الاشراف على امور المسلمين الدينية مجلس مقرب بالكو العاصمة يرأسه مفتي علم. وتسهم اذربيجان في دخل الاتحاد السوفيتي بنسبة ٩٪ انتاج البترول كما تنتج قطناً طويل التيلة ممتاز النوع ١٧٪ من التبع. من جملة انتاجه في الاتحاد كله كما تنتج نسبة لا بأس بها من الغار الطبيعي.

● اذربيجان من البلاد الاسلامية السنة التي طوحتها روسيا الشيوعية وضمتها إلى ما يسمى بالاتحاد السوفيتي منذ عام ١٩٢٥ هـ. ورغم الظلم الشيوعي الاحلادي الواقع عليها فان اهلها لا يزالون على صلة بالاسلام بشكل او بآخر حتى يأتي يوم الخلاص ان شاء الله وهي تشرف على جزء كبير من الساحل الغربي لبحر قزوين. ● وقد روى الواقدي ان المغيرة بن شعبه غزا اذربيجان من الكوفة عام ٢٢ هـ ففتحها عنوة. وروى ابن الكلب انهم لا كفروا بعد ذلك غزاهم الا شعث بن قيس الكندي وصالحهم على صلح المغيرة. وروى اللادري ان الذي غزا اذربيجان هو حذيفة بن اليمان وقد انقذه اليها المغيرة بن شعبه والي الكوفة. وفي اواخر عهد الدولة الاموية كان الحكم الاسلامي في اذربيجان قد استقر. ويبلغ عدد سكانها اكثر من ٦ ملايين نسمة بكثافة ٦٥ نسمة لكل كيلو متر مربع. وتبلغ نسبة الاذربيجانيين ٧٤٪ من مجموع السكان وهم ينتمون إلى عناصر تركية من التتار وهناك الروس ١٠٪ والازمن ١٠٪ كما ان هناك اقلية قليلة جداً. وتعود اللغة الاذربيجانية وهي لغة تركية والروسية في المرتبة الثانية. ويدين بالاسلام نحو ٧٨٪ معظمهم من اهل السنة. ويتولى الاشراف على امور المسلمين الدينية مجلس مقرب بالكو العاصمة يرأسه مفتي علم. وتسهم اذربيجان في دخل الاتحاد السوفيتي بنسبة ٩٪ انتاج البترول كما تنتج قطناً طويل التيلة ممتاز النوع ١٧٪ من التبع. من جملة انتاجه في الاتحاد كله كما تنتج نسبة لا بأس بها من الغار الطبيعي.

● ثم يخرج إلى الصفا ويمسح عليه مستقبلاً الكعبة ويمسح الله تعالى ويكره ثلاثاً رافعاً يديه داعياً مكرراً الدعاء ثلاثاً. هذا هو السنة وليقل لا اله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير. ولا اله إلا الله وحده انجز وعده ونصر عبده وهزم الاحزاب وحده. ثلاثاً وان اقتصر على اقل من ذلك فلا حرج. ثم ينزل ويسعى سعي العمرة سبع مرات يسرع في سعيه بين العلمين الاخضرين ويمضي المشي

قراءة أخرى في سلسلة « هو وهي » وبعض نجومها



مهما اختلف الرجل والمرأة تظل الحياة لكي تكتمل وتظهر حلاوتها لابد من وجودها معا وإذا كان الحب والمودة والرحمة هي العوامل المساعدة لإكمال الاتحاد فلن الخلفاء الهائلة أيضا وليست العاصفة هي التي تجعل للحياة طعما هذا ما حاولت تقديمه الاستاذة الكاتبة الصحفية سناء البيبي في أول أعمالها الدرامية (هو وهي) والكاتبة صحفية مسؤولة عن صفحة المرأة الأسبوعية في صحيفة الامم والمقال اسبوعي بعنوان (هي) وأحيانا تتكلم عن (هو) نقلت بعض أفكار هذه الموضوعات لكي تحكي في حلقات منفصلة تحكي في كل حلقة قصة عن (هو وهي) واختار يحيى العلمي وصالح جاهين من هذه الحكايات عشر حكايات صاغها الفنان السيناريو والحوار .. وأيضا الأغاني .. وصالح جاهين غنى عن التعريف فهو فنان شبيه متكامل وله أكثر من مجل فني فيه الرسم الكاريكاتيري والشعر والزجل وهو أيضا ممثل إذا لزم الأمر لذلك فهو يستحق لقب فنان بكل ما تعنيه الكلمة من معنى .. كما أنه المستشار الفني لسعد حسني ..

وقد كمل الطويل وعمل الشريفي بعض الأحيان وقام الأخير بعمل الموسيقى التصويرية للأحداث الدرامية .. والحق يقال أنني لم أعرف أن أفرق بين الحان الطويل والشريفي وكذلك امتزجت الموسيقى التصويرية فلم نجد نشازاً بين موسيقى الحان والموسيقى التصويرية التي تنوعت بين الموسيقى الشعبية البليدة التي تعتمد على الإيقاع .. وبين الموسيقى التي تعتمد على الآلات الحديثة مثل الأورج والآلات الكهرومائية والوترية ..

وإذا اشترك صلاح جاهين وكمل الطويل وسعد حسني أن فلابد من وجود استعراضات غنائية راقصة قام بالتدريب عليها كمال نعيم .. ووقع اختيار المخرج يحيى العلمي على أحمد زكي ليشترك سعد حسني البطولة .. وهذا هو اللقاء التلفزيوني الأول بينهما رغم وجود لقاءات سينمائية سابقة هذا اللقاء .. وهذا هو - على ما أذكر - أول أعمال سعد حسني التلفزيونية وأول عمل لها أيضا مع المخرج يحيى العلمي .. واشترك عند كثير من نجوم الصف الأول والثاني في بعض الحلقات منهم على سبيل المثال لا الحصر ترقية كاريوكا وابوبكر عزت ومحمود الجندي وغيرهم ..

استغرق تصوير الحلقات العشر ستة أسابيع حدثت خلالها بعض الأحداث والمشاكل منها ملتصق بالطلال الفنان أحمد زكي وزوجته الأصلية أديلة هالة فؤاد انتهى إلى طلاقهما وهكذا يدفع الفنان أديلة حياته الاجتماعية ثمنا لعمل فني يقدّمه للجمهور ..

وبمناسبة الخلافات فقد انتهى العمل في هذه الحلقات بخلاف وتبادل اتهامات بين يحيى العلمي والمخرج وسعد حسني .. قال المخرج : أنه لن يتعاون مع سعد حسني مرة أخرى أما سبب الخلاف حسبما أعلم أن المخرج تعمد الاقتراب بالكثير من وجهه سعد لتظهر تجاعيد وجهها واضحة .. ولكن ماذا فعل وهذه هي أصول الإخراج التلفزيوني الذي لم تعتد عليه سعد .. قد لا يستطيع

المخرج التوفيق بين رغبات النجوم وطبيعة عمله ورغبته في نقل ما يريد أن يراه المشاهد وأهمس في أذن نجمتنا المحبوبة سعد حسني .. لا يستطيع المكبر ولا المصور ولا المخرج إصلاح ما أفسده الدهر !!

أما يحيى العلمي فهو مخرج تلفزيوني الأصل .. سينمائي الآن - أحيانا - استطاع بهذا العمل الشيق أن يقدم عملا دراميا جيدا في إطار كوميدي استعراضي ربما لم نر مثله على الشاشة الصغيرة من قبل .. استخدم الحيل التلفزيونية .. وكان العمل تلفزيونيا ١٠٠٪ لم نر لحظة خرج الاستديو .. واستخدم أمكانيات سعد حسني وأحمد زكي بنكاء .. تمتع المشاهدون بكثير الحلقات وخرج العمل به تكة جديدة ومذاق خاص يختلف عن بقية المسلسلات التلفزيونية فكان لكل حلقة فكرة جديدة مختلفة وكلها عن حياتنا الاجتماعية أو الزوجية وقد ألفت الكاتبة بنكاء وحساسية بعض المشكل الزوجية والعائلية .. بصورة رائعة ساعد على جمالها كلمات الحوار التي استخدمها صلاح جاهين .. ورغم أنه العمل الأول لسناء البيبي إلا أنها كانت أكثر من موفقة ولعلنا نرى لها أعمالا أخرى أكثر جنية وموضوعية .. استطاع أحمد زكي بنكاء ومقدرته على تقمص أي شخصية بما يضيفه على تعبيرات وجهه جعل المشاهد يزداد اقتناعاً بأنه أمام الشخصية وليس أمام أحد زكي استطاع أيضا تقديم أسبوعيات راقصة واستطاع أن يكون ندا لفنائه تقف أمام الكاميرا منذ أكثر من ثلاثين عاما .. واعتقد أنه لم يكن لأحد من النجوم الشبان سواء من زملائه خريجي مدرسة المشاهير أو غيرهم القيام بمثل هذا الدور بنفس القدر من الإجابة ..

سعد حسني .. تقلصت أعلى أجر تلفزيوني يدفعه التلفزيون كجهة رسمية (خمسة آلاف جنيه) عن كل حلقة منها خمس وأربعون دقيقة .. لكن هذه الخمس والأربعين دقيقة استغرق الإعداد لها وتسجيلها عشرة أيام .. هل كان من الممكن أن نصل مثل هذا الدور ؟ ربما .. لكنه لم يكن ليكون بنفس القدر من خفة الظل والأجادة مثل ما قدمته سندريلا الشائعة التي لم تظهر من قبل ..

وعدن العمل يقول رجل الإنتاج أنه كلف نصف مليون جنيه ويبيع حلقاته بمبلغ مليون جنيه عدا حق بيع شرائط الفيديو كاسيت وكذلك حق بيع الأغاني والاستعراضات على شرائط الكاسيت المرئية والصوتية وكذلك يكون حقق أعلى إيرادات لأي مسلسل آخر .. والذي عرض في رمضان الفقلت في أكثر من أربع دول عربية وفي وقت واحد هي القاهرة وبوطي والكويت ثم البحرين .. يسري مصطفى

عبد المحسن الخلفان

سلامة من أجل الجميع



تحدث الفنان عبد المحسن الخلفان .. الذي يقوم حاليا بإخراج المرحلة الفنية من الجزء الثاني من البرنامج الثقافي الصحي (سلامتك) الذي يتم تصويره هذه الأيام في تجربته في العمل الجديد .. حول الجدية (سلامتك) يعتمد على جوانب ومفردات وفكر في تقديم المعلومة الصحيحة بطريقة سهلة وبسيطة على فني متناهي مع الفتح والمشاركة مع الجمهور في طرح والمشاركة

ويتابع الخلفان حديثه : والمعروف بأن الجزء الثاني من (سلامتك) قد سبقه ندوة تقييم موسعة شارك بها مجموعة من أبرز الاختصاصيين في هذا المجال الحيوي ، وكانت الندوة قد خرجت بمجموعة توصيات أخذت طريقها إلى حين التنفيذ في بناء الشكل الفني والعلمي والمنهج للحلقات الجديدة . ويستطرد الخلفان قائلا : كما أن الصيغة المفردة في استقطاب هذا العدد غير العادية من الفنانين الخليجين للمشاركة في بطولة حلقات العمل من شأنه مد جسور أكبر للتعاون الفني بين العناصر الخليجية .. كما أنه يساهم في خلق أفق أكبر للاحتكاك والاستفادة من تجارب الآخرين .

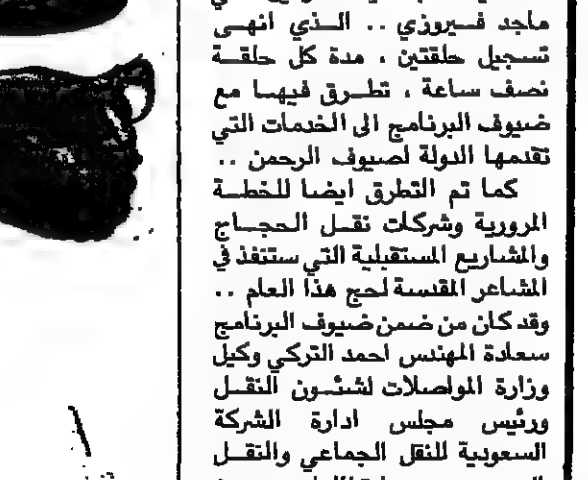
وحول العناصر الفنية التي تشترك العمل يقول الخلفان : معنا في العمل ، في البداية المخرج الفنان فيصل الياسري إضافة إلى فريق من العناصر الفنية المتطورة ، أما الفنانون فهناك من العراق كل من غزوة الخالدي وأفراس عيسى وليل محمد وكروية حسن ومن عمان سعيد موسى وفخرية خميس ومن السعودية بكر الشدي وخالد سامي ومن الكويت استغلال أحمد وكاطم القلاف ومسافر عبد الكريم وزهرة الخرجي وغيرهم ، كما يقوم بالمساعدة في الإخراج فحسي القطان وعلي البطار ويدير الإنتاج أحمد

فرهود هذا وقد قام بتصميم البكورات كل من سهيلة حبيب وعلاء الموسوي .

وتختتم حديثه قائلا : سلامتك (الجزء الثاني) سيكون ممتعاً ومفيداً وحريصاً في الخطبة والطرح .

وجها لوجه في الإذاعة :

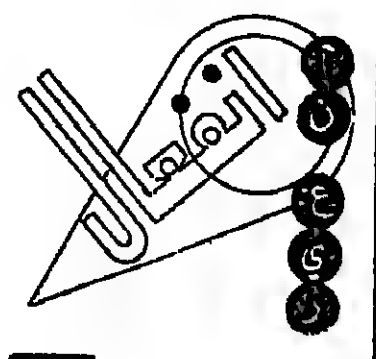
الفيروزي يقدم حلقتين عن الحج



مكة المكرمة - خالد محمد زيني : وجهها لوجه .. من البرامج الإذاعية التابعة لعدد الزميل هاني ماجد الفيروزي .. الذي انتهى تسجيل حلقتين ، مدة كل حلقة نصف ساعة ، تلحق فيها مع ضيوف البرنامج إلى الخدمات التي تقدمها الدولة لضيوف الرحمن .. كما تم التلحق أيضا للخطبة الروحية وشركات نقل الحجاج والمشاريع المستقبلية التي ستنفذ في المشاريع المقامة لحد هذا العام .. وقد كان من ضمن ضيوف البرنامج سعادة المهندس أحمد التركي وكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل ورئيس مجلس إدارة الشركة السعودية للنقل الجماعي والنقل البحري .. وسعادة اللواء محمد بن رجاء الصريحي مدير عام المرور وساعد قائد قوات أمن البحر لشؤون المرور وسعادة الدكتور المهندس خالد عبدالغني الوكيل المساعد لشؤون النقل وسعادة التقني مهندس منصور التركي من الإدارة العامة للمرور ..

هذا وسوف تذاع الحلقة الثانية من البرنامج يوم الأربعاء القادم الحاسن من ذي الحجة في تمام الساعة الواحدة والنصف ظهرا .. وقد انتهت الحلقة الأولى منه في نفس الموعد من يوم أمس الأربعاء .

الشاب الموهوب راشد الماجد الذي استمعنا إلى شريطه الأول عندما استمعنا إليه أيقنا أنه فعلا فنان يتمتع بأداء جيد فاختارنا في بحر الانعام الطولة واستطاع أن يطعننا على مستقبل الأغنية السعودية وننتظر من هذا المطرب الكثير وأن يمسك هذه المهمة بالدراسة حتى يكون له مستقبل كبير فالذي يستمع لهذا الصوت يحس بيقظه وقوة نبراته فاقننا أنه ياقلبي .. وه الباحة .. كان أدائه فيها جيدا والأحان موفقة وتمنياتها له بالنجاح الباهر .. فاروق إبراهيم الفزيح



مقي تعودان

* * * هناك فنانان تقتصر اليهما الساحة الفنية وهما من الأوائل الذين أبدعوا مشوار الأغنية في المنطقة الشرقية وأعني بهما خالد أحمد عازف الكمان المتمكن وأخاه عبد الوهاب الذي كان دافعا للحركة الفنية فيما قبل خمسة عشر عاما ، وهذان الفنانان اللذان يحتجبان عن الحركة الفنية في هذا الوقت خسارة على الحركة الفنية نقسها ..

لذا نهيب بهما أن يرفعا هذا الحجاب ويساهما في تنشيط المسيرة الفنية من خلال جمعية الفنون أو ما يريانه : المهم أننا لا نريد أن نفقد هذين الفنانين خصوصاً وأن لهما من التجربة ما يؤهلها لك مع ألدنا في التجارب .

(مراقب)

أخطار حقيقية .. في الخدع السينمائية ؟؟

* * * عندما يشاهد المتفرج الخدع السينمائية يقول أنها سهلة الأداء ولكنه لو شاهد تصويرها لعرف مدى المخاطر التي يتعرض لها الممثلون حقيقة ..

وفي فيلم (توقف) يتعلق جان بول بلموندو بتراف ونش ضخم يقوده عدوه في الليل .. ويصطدم بجبل من الملح الصناعي حين بدأ التصوير تعلق الأفعاس بينما الوش يسير باقى سرعة إلى الجبل الصناعي ويصطدم به وفجأة يتحطم السراج ويسقط بلموندو مضرجا بدماء حقيقة ويسارع الجميع إليه والخوف يملأ قلوبهم من أن تكون الإصاصة خطيرة ولكن بلموندو الذي اعتاد على تلك الألعاب الخطرة لم يصب إلا بجرح صغير في رأسه طوله سبعة سنتيمترات .

رسالة تتساءل :

إلى متى تلوذون هذه الأغاني؟

كلمات - أجركم الله - أصابنا الملل منها .. فهي تصور للمستمع العذاب الذي يشهده الحب بعد أن هجرته حبيبته وتركته وحيدا يعني من الضياع والام .. وهذه هي الدنيا سوداء في عينيه ولا يرى شيئا غير الكرى الباقية من تلك الأيام الخوالي !!

وانا في رسالتي هذه اتساءل عبر جريدتكم اليس هناك مواضيع أخرى يجب على كاتب الأغنية تناولها وصيغتها بكلماتهم الرقيقة ؟؟ ولذا أقترح كتابتهم على الحب وعذاب المحبين ؟ ليس هناك شعوب تعاني من الحروب والدمار منذ عشرات السنين ؟؟

فيس هناك أمهات يفقدن أبنائهن في ساحات المعركة ؟ ليس هناك شعوب تنقص جوعا وألما ؟؟

وتساءل أخيرا عن غياب الأغاني الوطنية والأغاني التي تتحدث عن الوحدة الخليجية والوطنية !

انا لا أنكر وجود الأغاني الوطنية الموجودة حاليا .. ولكن نريد المزيد من الأغاني الوطنية !

وقفة أخيرة : أتمنى لو يجتمع ثلاثة : كاتب أغنية وطنية - ملحن جيد - مطرب جيد .. لتخرج لنا أغنية وطنية جديدة تملأ الفراغ الذي تشهده الساحة الفنية حاليا .

مع خالص تحياتي ومعذرة أن كنت قد أطلت عليكم في حديثي هذا ..

المحرر : ماري جملة الأغاني في كلام الاخت أحمد ؟؟

القارة / احلام المنطقة الشرقية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

تحية طيبة وبعد :

أولا : أود أن أشكركم على هذه الصفحة الجميلة التي تتابعنا كل يوم بأخبار الفن والفنانين في المملكة والخليج والعالم العربي ..

ثانيا : وهذا هو موضوع رسالتي الرئيسي ، وهو يتعلق بالأغنية العاطفية التي لها نصيب الأسد من المستمعين وتحصل المراكز الأولى لتتجلى وتوزعها ..

فحين تبدأ بتحريك جهاز التسجيل أو الراديو بيدرك صوت المطرب المسكين وهو يتلوى ويتأوه وكأنه قدم من ساحة المعركة ويستمر في بث همومه وألمه طوال الأغنية ، وطبعاً كل ذلك على أنغام موسيقى جميلة والحنان لطيفة ولكن

فيما بعد : أود أن أشكركم على هذه الصفحة الجميلة التي تتابعنا كل يوم بأخبار الفن والفنانين في المملكة والخليج والعالم العربي ..

ثانيا : وهذا هو موضوع رسالتي الرئيسي ، وهو يتعلق بالأغنية العاطفية التي لها نصيب الأسد من المستمعين وتحصل المراكز الأولى لتتجلى وتوزعها ..

فحين تبدأ بتحريك جهاز التسجيل أو الراديو بيدرك صوت المطرب المسكين وهو يتلوى ويتأوه وكأنه قدم من ساحة المعركة ويستمر في بث همومه وألمه طوال الأغنية ، وطبعاً كل ذلك على أنغام موسيقى جميلة والحنان لطيفة ولكن

فيما بعد : أود أن أشكركم على هذه الصفحة الجميلة التي تتابعنا كل يوم بأخبار الفن والفنانين في المملكة والخليج والعالم العربي ..

ثانيا : وهذا هو موضوع رسالتي الرئيسي ، وهو يتعلق بالأغنية العاطفية التي لها نصيب الأسد من المستمعين وتحصل المراكز الأولى لتتجلى وتوزعها ..

فحين تبدأ بتحريك جهاز التسجيل أو الراديو بيدرك صوت المطرب المسكين وهو يتلوى ويتأوه وكأنه قدم من ساحة المعركة ويستمر في بث همومه وألمه طوال الأغنية ، وطبعاً كل ذلك على أنغام موسيقى جميلة والحنان لطيفة ولكن

فيما بعد : أود أن أشكركم على هذه الصفحة الجميلة التي تتابعنا كل يوم بأخبار الفن والفنانين في المملكة والخليج والعالم العربي ..

ثانيا : وهذا هو موضوع رسالتي الرئيسي ، وهو يتعلق بالأغنية العاطفية التي لها نصيب الأسد من المستمعين وتحصل المراكز الأولى لتتجلى وتوزعها ..

فحين تبدأ بتحريك جهاز التسجيل أو الراديو بيدرك صوت المطرب المسكين وهو يتلوى ويتأوه وكأنه قدم من ساحة المعركة ويستمر في بث همومه وألمه طوال الأغنية ، وطبعاً كل ذلك على أنغام موسيقى جميلة والحنان لطيفة ولكن

فيما بعد : أود أن أشكركم على هذه الصفحة الجميلة التي تتابعنا كل يوم بأخبار الفن والفنانين في المملكة والخليج والعالم العربي ..

ثانيا : وهذا هو موضوع رسالتي الرئيسي ، وهو يتعلق بالأغنية العاطفية التي لها نصيب الأسد من المستمعين وتحصل المراكز الأولى لتتجلى وتوزعها ..

فحين تبدأ بتحريك جهاز التسجيل أو الراديو بيدرك صوت المطرب المسكين وهو يتلوى ويتأوه وكأنه قدم من ساحة المعركة ويستمر في بث همومه وألمه طوال الأغنية ، وطبعاً كل ذلك على أنغام موسيقى جميلة والحنان لطيفة ولكن

فيما بعد : أود أن أشكركم على هذه الصفحة الجميلة التي تتابعنا كل يوم بأخبار الفن والفنانين في المملكة والخليج والعالم العربي ..

ثانيا : وهذا هو موضوع رسالتي الرئيسي ، وهو يتعلق بالأغنية العاطفية التي لها نصيب الأسد من المستمعين وتحصل المراكز الأولى لتتجلى وتوزعها ..

فحين تبدأ بتحريك جهاز التسجيل أو الراديو بيدرك صوت المطرب المسكين وهو يتلوى ويتأوه وكأنه قدم من ساحة المعركة ويستمر في بث همومه وألمه طوال الأغنية ، وطبعاً كل ذلك على أنغام موسيقى جميلة والحنان لطيفة ولكن

فيما بعد : أود أن أشكركم على هذه الصفحة الجميلة التي تتابعنا كل يوم بأخبار الفن والفنانين في المملكة والخليج والعالم العربي ..

ثانيا : وهذا هو موضوع رسالتي الرئيسي ، وهو يتعلق بالأغنية العاطفية التي لها نصيب الأسد من المستمعين وتحصل المراكز الأولى لتتجلى وتوزعها ..

فحين تبدأ بتحريك جهاز التسجيل أو الراديو بيدرك صوت المطرب المسكين وهو يتلوى ويتأوه وكأنه قدم من ساحة المعركة ويستمر في بث همومه وألمه طوال الأغنية ، وطبعاً كل ذلك على أنغام موسيقى جميلة والحنان لطيفة ولكن

فيما بعد : أود أن أشكركم على هذه الصفحة الجميلة التي تتابعنا كل يوم بأخبار الفن والفنانين في المملكة والخليج والعالم العربي ..

ثانيا : وهذا هو موضوع رسالتي الرئيسي ، وهو يتعلق بالأغنية العاطفية التي لها نصيب الأسد من المستمعين وتحصل المراكز الأولى لتتجلى وتوزعها ..

فحين تبدأ بتحريك جهاز التسجيل أو الراديو بيدرك صوت المطرب المسكين وهو يتلوى ويتأوه وكأنه قدم من ساحة المعركة ويستمر في بث همومه وألمه طوال الأغنية ، وطبعاً كل ذلك على أنغام موسيقى جميلة والحنان لطيفة ولكن

فيما بعد : أود أن أشكركم على هذه الصفحة الجميلة التي تتابعنا كل يوم بأخبار الفن والفنانين في المملكة والخليج والعالم العربي ..

ثانيا : وهذا هو موضوع رسالتي الرئيسي ، وهو يتعلق بالأغنية العاطفية التي لها نصيب الأسد من المستمعين وتحصل المراكز الأولى لتتجلى وتوزعها ..

فحين تبدأ بتحريك جهاز التسجيل أو الراديو بيدرك صوت المطرب المسكين وهو يتلوى ويتأوه وكأنه قدم من ساحة المعركة ويستمر في بث همومه وألمه طوال الأغنية ، وطبعاً كل ذلك على أنغام موسيقى جميلة والحنان لطيفة ولكن

فيما بعد : أود أن أشكركم على هذه الصفحة الجميلة التي تتابعنا كل يوم بأخبار الفن والفنانين في المملكة والخليج والعالم العربي ..

ثانيا : وهذا هو موضوع رسالتي الرئيسي ، وهو يتعلق بالأغنية العاطفية التي لها نصيب الأسد من المستمعين وتحصل المراكز الأولى لتتجلى وتوزعها ..

فحين تبدأ بتحريك جهاز التسجيل أو الراديو بيدرك صوت المطرب المسكين وهو يتلوى ويتأوه وكأنه قدم من ساحة المعركة ويستمر في بث همومه وألمه طوال الأغنية ، وطبعاً كل ذلك على أنغام موسيقى جميلة والحنان لطيفة ولكن

فيما بعد : أود أن أشكركم على هذه الصفحة الجميلة التي تتابعنا كل يوم بأخبار الفن والفنانين في المملكة والخليج والعالم العربي ..

ثانيا : وهذا هو موضوع رسالتي الرئيسي ، وهو يتعلق بالأغنية العاطفية التي لها نصيب الأسد من المستمعين وتحصل المراكز الأولى لتتجلى وتوزعها ..

فحين تبدأ بتحريك جهاز التسجيل أو الراديو بيدرك صوت المطرب المسكين وهو يتلوى ويتأوه وكأنه قدم من ساحة المعركة ويستمر في بث همومه وألمه طوال الأغنية ، وطبعاً كل ذلك على أنغام موسيقى جميلة والحنان لطيفة ولكن

فيما بعد : أود أن أشكركم على هذه الصفحة الجميلة التي تتابعنا كل يوم بأخبار الفن والفنانين في المملكة والخليج والعالم العربي ..

ثانيا : وهذا هو موضوع رسالتي الرئيسي ، وهو يتعلق بالأغنية العاطفية التي لها نصيب الأسد من المستمعين وتحصل المراكز الأولى لتتجلى وتوزعها ..

فحين تبدأ بتحريك جهاز التسجيل أو الراديو بيدرك صوت المطرب المسكين وهو يتلوى ويتأوه وكأنه قدم من ساحة المعركة ويستمر في بث همومه وألمه طوال الأغنية ، وطبعاً كل ذلك على أنغام موسيقى جميلة والحنان لطيفة ولكن

فيما بعد : أود أن أشكركم على هذه الصفحة الجميلة التي تتابعنا كل يوم بأخبار الفن والفنانين في المملكة والخليج والعالم العربي ..

ثانيا : وهذا هو موضوع رسالتي الرئيسي ، وهو يتعلق بالأغنية العاطفية التي لها نصيب الأسد من المستمعين وتحصل المراكز الأولى لتتجلى وتوزعها ..

فحين تبدأ بتحريك جهاز التسجيل أو الراديو بيدرك صوت المطرب المسكين وهو يتلوى ويتأوه وكأنه قدم من ساحة المعركة ويستمر في بث همومه وألمه طوال الأغنية ، وطبعاً كل ذلك على أنغام موسيقى جميلة والحنان لطيفة ولكن

فيما بعد : أود أن أشكركم على هذه الصفحة الجميلة التي تتابعنا كل يوم بأخبار الفن والفنانين في المملكة والخليج والعالم العربي ..

ثانيا : وهذا هو موضوع رسالتي الرئيسي ، وهو يتعلق بالأغنية العاطفية التي لها نصيب الأسد من المستمعين وتحصل المراكز الأولى لتتجلى وتوزعها ..

فحين تبدأ بتحريك جهاز التسجيل أو الراديو بيدرك صوت المطرب المسكين وهو يتلوى ويتأوه وكأنه قدم من ساحة المعركة ويستمر في بث همومه وألمه طوال الأغنية ، وطبعاً كل ذلك على أنغام موسيقى جميلة والحنان لطيفة ولكن

فيما بعد : أود أن أشكركم على هذه الصفحة الجميلة التي تتابعنا كل يوم بأخبار الفن والفنانين في المملكة والخليج والعالم العربي ..

ثانيا : وهذا هو موضوع رسالتي الرئيسي ، وهو يتعلق بالأغنية العاطفية التي لها نصيب الأسد من المستمعين وتحصل المراكز الأولى لتتجلى وتوزعها ..

فحين تبدأ بتحريك جهاز التسجيل أو الراديو بيدرك صوت المطرب المسكين وهو يتلوى ويتأوه وكأنه قدم من ساحة المعركة ويستمر في بث همومه وألمه طوال الأغنية ، وطبعاً كل ذلك على أنغام موسيقى جميلة والحنان لطيفة ولكن

فيما بعد : أود أن أشكركم على هذه الصفحة الجميلة التي تتابعنا كل يوم بأخبار الفن والفنانين في المملكة والخليج والعالم العربي ..

ثانيا : وهذا هو موضوع رسالتي الرئيسي ، وهو يتعلق بالأغنية العاطفية التي لها نصيب الأسد من المستمعين وتحصل المراكز الأولى لتتجلى وتوزعها ..

فحين تبدأ بتحريك جهاز التسجيل أو الراديو بيدرك صوت المطرب المسكين وهو يتلوى ويتأوه وكأنه قدم من ساحة المعركة ويستمر في بث همومه وألمه طوال الأغنية ، وطبعاً كل ذلك على أنغام موسيقى جميلة والحنان لطيفة ولكن

فيما بعد : أود أن أشكركم على هذه الصفحة الجميلة التي تتابعنا كل يوم بأخبار الفن والفنانين في المملكة والخليج والعالم العربي ..

ثانيا : وهذا هو موضوع رسالتي الرئيسي ، وهو يتعلق بالأغنية العاطفية التي لها نصيب الأسد من المستمعين وتحصل المراكز الأولى لتتجلى وتوزعها ..

فحين تبدأ بتحريك جهاز التسجيل أو الراديو بيدرك صوت المطرب المسكين وهو يتلوى ويتأوه وكأنه قدم من ساحة المعركة ويستمر في بث همومه وألمه طوال الأغنية ، وطبعاً كل ذلك على أنغام موسيقى جميلة والحنان لطيفة ولكن

فيما بعد : أود أن أشكركم على هذه الصفحة الجميلة التي تتابعنا كل يوم بأخبار الفن والفنانين في المملكة والخليج والعالم العربي ..

ثانيا : وهذا هو موضوع رسالتي الرئيسي ، وهو يتعلق بالأغنية العاطفية التي لها نصيب الأسد من المستمعين وتحصل المراكز الأولى لتتجلى وتوزعها ..

فحين تبدأ بتحريك جهاز التسجيل أو الراديو بيدرك صوت المطرب المسكين وهو يتلوى ويتأوه وكأنه قدم من ساحة المعركة ويستمر في بث همومه وألمه طوال الأغنية ، وطبعاً كل ذلك على أنغام موسيقى جميلة والحنان لطيفة ولكن

فيما بعد : أود أن أشكركم على هذه الصفحة الجميلة التي تتابعنا كل يوم بأخبار الفن والفنانين في المملكة والخليج والعالم العربي ..

ثانيا : وهذا هو موضوع رسالتي الرئيسي ، وهو يتعلق بالأغنية العاطفية التي لها نصيب الأسد من المستمعين وتحصل المراكز الأولى لتتجلى وتوزعها ..

فحين تبدأ بتحريك جهاز التسجيل أو الراديو بيدرك صوت المطرب المسكين وهو يتلوى ويتأوه وكأنه قدم من ساحة المعركة ويستمر في بث همومه وألمه طوال الأغنية ، وطبعاً كل ذلك على أنغام موسيقى جميلة والحنان لطيفة ولكن

فيما بعد : أود أن أشكركم على هذه الصفحة الجميلة التي تتابعنا كل يوم بأخبار الفن والفنانين في المملكة والخليج والعالم العربي ..

ثانيا : وهذا هو موضوع رسالتي الرئيسي ، وهو يتعلق بالأغنية العاطفية التي لها نصيب الأسد من المستمعين وتحصل المراكز الأولى لتتجلى وتوزعها ..

فحين تبدأ بتحريك جهاز التسجيل أو الراديو بيدرك صوت المطرب المسكين وهو يتلوى ويتأوه وكأنه قدم من ساحة المعركة ويستمر في بث همومه وألمه طوال الأغنية ، وطبعاً كل ذلك على أنغام موسيقى جميلة والحنان لطيفة ولكن

فيما بعد : أود أن أشكركم على هذه الصفحة الجميلة التي تتابعنا كل يوم بأخبار الفن والفنانين في المملكة والخليج والعالم العربي ..

ثانيا : وهذا هو موضوع رسالتي الرئيسي ، وهو يتعلق بالأغنية العاطفية التي لها نصيب الأسد من المستمعين وتحصل المراكز الأولى لتتجلى وتوزعها ..

فحين تبدأ بتحريك جهاز التسجيل أو الراديو بيدرك صوت المطرب المسكين وهو يتلوى ويتأوه وكأنه قدم من ساحة المعركة ويستمر في بث همومه وألمه طوال الأغنية ، وطبعاً كل ذلك على أنغام موسيقى جميلة والحنان لطيفة ولكن

فيما بعد : أود أن أشكركم على هذه الصفحة الجميلة التي تتابعنا كل يوم بأخبار الفن والفنانين في المملكة والخليج والعالم العربي ..

ثانيا : وهذا هو موضوع رسالتي الرئيسي ، وهو يتعلق بالأغنية العاطفية التي لها نصيب الأسد من المستمعين وتحصل المراكز الأولى لتتجلى وتوزعها ..

فحين تبدأ بتحريك جهاز التسجيل أو الراديو بيدرك صوت المطرب المسكين وهو يتلوى ويتأوه وكأنه قدم من ساحة المعركة ويستمر في بث همومه وألمه طوال الأغنية ، وطبعاً كل ذلك على أنغام موسيقى جميلة والحنان لطيفة ولكن

فيما بعد : أود أن أشكركم على هذه الصفحة الجميلة التي تتابعنا كل يوم بأخبار الفن والفنانين في المملكة والخليج والعالم العربي ..

ثانيا : وهذا هو موضوع رسالتي الرئيسي ، وهو يتعلق بالأغنية العاطفية التي لها نصيب الأسد من المستمعين وتحصل المراكز الأولى لتتجلى وتوزعها ..

فحين تبدأ بتحريك جهاز التسجيل أو الراديو بيدرك صوت المطرب المسكين وهو يتلوى ويتأوه وكأنه قدم من ساحة المعركة ويستمر في بث همومه وألمه طوال الأغنية ، وطبعاً كل ذلك على أنغام موسيقى جميلة والحنان لطيفة ولكن

فيما بعد : أود أن أشكركم على هذه الصفحة الجميلة التي تتابعنا كل يوم بأخبار الفن والفنانين في المملكة والخليج والعالم العربي ..

ثانيا : وهذا هو موضوع رسالتي الرئيسي ، وهو يتعلق بالأغنية العاطفية التي لها نصيب الأسد من المستمعين وتحصل المراكز الأولى لتتجلى وتوزعها ..

فحين تبدأ بتحريك جهاز التسجيل أو الراديو بيدرك صوت المطرب المسكين وهو يتلوى ويتأوه وكأنه قدم من ساحة المعركة ويستمر في بث همومه وألمه طوال الأغنية ، وطبعاً كل ذلك على أنغام موسيقى جميلة والحنان لطيفة ولكن

فيما بعد : أود أن أشكركم على هذه الصفحة الجميلة التي تتابعنا كل يوم بأخبار الفن والفنانين في المملكة والخليج والعالم العربي ..

ثانيا : وهذا هو موضوع رسالتي الرئيسي ، وهو يتعلق بالأغنية العاطفية التي لها نصيب الأسد من المستمعين وتحصل المراكز الأولى لتتجلى وتوزعها ..

فحين تبدأ بتحريك جهاز التسجيل أو الراديو بيدرك صوت المطرب المسكين وهو يتلوى ويتأوه وكأنه قدم من ساحة المعركة ويستمر في بث همومه وألمه طوال الأغنية ، وطبعاً كل ذلك على أنغام موسيقى جميلة والحنان لطيفة ولكن

فيما بعد : أود أن أشكركم على هذه الصفحة الجميلة التي تتابعنا كل يوم بأخبار الفن والفنانين في المملكة والخليج والعالم العربي ..

ثانيا : وهذا هو موضوع رسالتي الرئيسي ، وهو يتعلق بالأغنية العاطفية التي لها نصيب الأسد من المستمعين وتحصل المراكز الأولى لتتجلى وتوزعها ..

فحين تبدأ بتحريك جهاز التسجيل أو الراديو بيدرك صوت المطرب المسكين وهو يتلوى ويتأوه وكأنه قدم من ساحة المعركة ويستمر في بث همومه وألمه طوال الأغنية ، وطبعاً كل ذلك على أنغام موسيقى جميلة والحنان لطيفة ولكن

فيما بعد : أود أن أشكركم على هذه الصفحة الجميلة التي تتابعنا كل يوم بأخبار الفن والفنانين في المملكة والخليج والعالم العربي ..

ثانيا : وهذا هو موضوع رسالتي الرئيسي ، وهو يتعلق بالأغنية العاطفية التي لها نصيب الأسد من المستمعين وتحصل المراكز الأولى لتتجلى وتوزعها ..

فحين تبدأ بتحريك جهاز التسجيل أو الراديو بيدرك صوت المطرب المسكين وهو يتلوى ويتأوه وكأنه قدم من ساحة المعركة ويستمر في بث همومه وألمه طوال الأغنية ، وطبعاً كل ذلك على أنغام موسيقى جميلة والحنان لطيفة ولكن

فيما بعد : أود أن أشكركم على هذه الصفحة الجميلة التي تتابعنا كل يوم بأخبار الفن والفنانين في المملكة والخليج والعالم العربي ..

ثانيا : وهذا هو موضوع رسالتي الرئيسي ، وهو يتعلق بالأغنية العاطفية التي لها نصيب الأسد من المستمعين وتحصل المراكز الأولى لتتجلى وتوزعها ..

فحين تبدأ بتحريك جهاز التسجيل أو الراديو بيدرك صوت المطرب المسكين وهو يتلوى ويتأوه وكأنه قدم من ساحة المعركة ويستمر في بث همومه وألمه طوال الأغنية ، وطبعاً كل ذلك على أنغام موسيقى جميلة والحنان لطيفة ولكن

فيما بعد : أود أن أشكركم على هذه الصفحة الجميلة التي تتابعنا كل يوم بأخبار الفن والفنانين في المملكة والخليج والعالم العربي ..

ثانيا : وهذا هو موضوع رسالتي الرئيسي ، وهو يتعلق بالأغنية العاطفية التي لها نصيب الأسد من المستمعين وتحصل المراكز الأولى لتتجلى وتوزعها ..

فحين تبدأ بتحريك جهاز التسجيل أو الراديو بيدرك صوت المطرب المسكين وهو يتلوى ويتأوه وكأنه قدم من ساحة المعركة ويستمر في بث همومه وألمه طوال الأغنية ، وطبعاً كل ذلك على أنغام موسيقى جميلة والحنان لطيفة ولكن

فيما بعد : أود أن أشكركم على هذه الصفحة الجميلة التي تتابعنا كل يوم بأخبار الفن والفنانين في المملكة والخليج والعالم العربي ..

ثانيا : وهذا هو موضوع رسالتي الرئيسي ، وهو يتعلق بالأغنية العاطفية التي لها نصيب الأسد من المستمعين وتحصل المراكز الأولى لتتجلى وتوزعها ..

فحين تبدأ بتحريك جهاز التسجيل أو الراديو بيدرك صوت المطرب المسكين وهو يتلوى ويتأوه وكأنه قدم من ساحة المعركة ويستمر في بث همومه وألمه طوال الأغنية ، وطبعاً كل ذلك على أنغام موسيقى جميلة والحنان لطيفة ولكن

فيما بعد : أود أن أشكركم على هذه الصفحة الجميلة التي تتابعنا كل يوم بأخبار الفن والفنانين في المملكة والخليج والعالم العربي ..

ثانيا : وهذا هو موضوع رسالتي الرئيسي ، وهو

اليوم «تشراسماء الناصحين في الكفاءة المرسلة للبشرين بالسريرة» الدور الثاني

الدعم - عبدالله الغفري:
اعتمد سعادة الدكتور سعيد عطيه ابو عالي نتيجة اختبار الكفاءة المتوسطة للدور الثاني بالمنطقة الشرقية للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٤ وقد هنا سعادته الطلاب الناجحين على تفوقهم على انفسهم والذي سيمكنهم من متابعة تعليمهم الدراسي في حياتهم القادمة .. صرح بذلك الاستاذ مساعد محمد الغفري رئيس لجنة التظلم والمراقبة واختبار الكفاءة المتوسطة بالمنطقة وقال ان مجموع الناجحين قد بلغ ٩٢٩ منهم ٧٩٧ طالبا من المدارس النهارية و ١٣٢ طالبا من المدارس الليلية والمعاهد و ٥ طلاب من المنازل و ١٣ طالبا نظام ثلاث سنوات . وقال رئيس اللجنة ان متابعة وحصر سعادة مدير عام التعليم كان لها الاثر الكبير في اخراج النتيجة بوقت مبكر وقد شكر جميع اعضاء اللجنة على حرصهم وتفانيهم في العمل .

مدرسة الدقيمية
عبدالله محمد سعيد المري .
مدرسة سعد بن معاذ
متوسطة بابا بقيق
راشد سالم محمد المري . ركان ماجد
بجد المطيري . سامي مهنا علي
الحجيرة . سامي يحيى حسن
المهداني . سعد عبدالله محمد
العطيه . سند فرج عبيد العتيبي .
عبد الرحمن قيس عبد الرحمن
العتيبي . عبدالله عبداللطيف احمد
السلم . علي غلب يخيث العتيبي . علي
محمد علي المري . علي يحيى حسن
الخوياني . غزالي بن عبيد حزام
العتيبي . فارس فرحان فارس
الدوسري . فلاح زيد فلاح العتيبي .
مبارك عبدالله حزام الهاجري . محمد
ابن سالم عبدالله الشيبان . محمد علي
ملجد السبيعي . محمد فرحان فارس
الدوسري . محمد يحيى حسن
الخوياني . ناصر محمد صالح
الحجراتي .

مدرسة ابيق المتوسطة
ابراهيم صالح ابراهيم ابوشيث .
ابراهيم فهد علي الملجد . بديع
عبد العزيز راشد بورشيد . خالد
عبد الرحمن سعد الكحل . عبدالعزيز
علي زيد الشفري . فرح حسن مسعود
المري . محمد عبدالله ناصر القحطاني .
معيض سلطان معيض العتيبي . وليد
عبد الرحمن عبد الحادي .

مدرسة الظهران المتوسطة
اديب حسن بشر حسن . حسن علي
حسن البراك . عبدالله سعيد عبدالله
الشهواني .

مدرسة مطار الظهران
حسن محمد علي منفي . عبد الرحمن
عبدالله عبد الرحمن العقيلي . ناصر
لهم علي الهاجري .

المدرسة السعودية بالبقية
حسن عبدالله الشبيري . بدر محمد
عبدالله محمد السبيعي . خالد ناصر
العتيبي . سالم زاهر الشفري .
صباح سالم الحارثي . علي حمد عبدالله
الخادي . غزالي مطلق عوض العتيبي .
محمد حسن علي القحطاني .

مدرسة الثقبة المتوسطة
ابراهيم ثابت النابت . اسماعيل
صلاح عبدالله الشبيري . بدر محمد
عبدالله العزاز . حمد عبدالله عقيل
القحطاني . خالد الدكتور محمد
الحسين . خليل ابراهيم علاض
الحارثي . رياض عبدالعزيز احمد
العبيد . سعود فلاح سعد الهاجري .
ساح عبديرة حمد البريم . عبد الرحمن

مدرسة الجوهري
عبدالله النقيش . عبد الرحمن فيحان
تركي العتيبي . عبدالعزيز احمد
عبدالله اذن . خالد هشام قنوع . فهد
صالح محمد القحطاني . مشعل عبدالله
ذعر العتيبي . منصور مناور صالح
المطيري . ثواف هادي اليامي .

مدرسة الامام الشافعي
ابراهيم فهد عبدالعزيز النجيدان .
باسم ياسين سليمان الهاجري . خالد
احمد سالم ابو زيد . خالد صالح ناصر
القحطاني . خالد محمد راشد المصبح .
راشد صالح عبد الرحمن الدوسري .
سفي احمد الفقيح . سعيد حافظ احمد
حسن . طارق عبدالله مسعود اليامي .
عبدالجبار علي الملوغ . عبد الرحمن
صالح علي الفاسدي . عبدالله
عبد الرحمن عمر باطوف . عبدالله ناصر
احمد الفطين . عدنان احمد محمد
القحري . عدنان صالح عمر باصويع .
علي عبدالله حسن الشويش . عيسى
عبد القادر عيسى العمودي . فؤاد محمد
عثمان بطيطون . فيصل ناصر محمد
السبيعي . مشعل سالم هزاع
السبيعي . منصور عبدالله منصور .
مؤنس محمد مصطفى ابو مصطفى .
منجي منكر منجلي البيهي . وليد
عبد الرحمن الصانع . يوسف ابراهيم
عبدالله الحادي .

مدرسة الفارابي
حمد زيد سعد الخدي . رباح محمد
ياسين الريماوي . ناصر ابراهيم
عبدالله القنيط . علي ناصر سعد
الخيال . علي محمد عبدالله الشبيبي .
ماهر محمد عبدالله الدوسري . مبارك
سليم مبارك الدوسري . محمد سعيد
م عوض الرحيلي .

مدرسة الخير المتوسطة
احمد علي محمد القحطاني . امين محمد
الشهري . امين عبد الرحمن عيسى
بصله . جلال عمر عثمان جلال . حجي
حجي مبارك البشير . حسام عبداللطيف
علي السقا . حمد ابراهيم يحيى
الدوسري . خالد مبارك حسن
الهاجري . خالد يوسف عبدالله
العواد . رياض يحيى سالم باعبد .
عاطف عبد الرحمن عبدالله الهريش .
عبدالحسن صالح فهد السويلم . قاسم
عبدالله خالد قتالان . محمد ابراهيم
محمد النجوان . محمد زيد جمال
الشقيلي . محمد علي محمد السحيباني .
يحيى عبدالله محمد باقران .

مدرسة ابن ماجد
ابراهيم موسى الزهراني . ابراهيم
موسى مطر الزهراني . احمد ركان
الحجراتي . احمد منسي ابو نكي . امين
احمد الموسى . توفيق عبد الرحمن

مدرسة سبها المتوسطة
ابراهيم يحيى ثاني السويدي .
ابراهيم محمد عبد الرحمن مؤمنه .
ابراهيم ناصر ياسين الاحمد . احمد
ابراهيم عبدالله العليصان . احمد
ابراهيم ابن الشيخ . احمد محمد
الطيحان . ادريس عبداللطيف
عبد الرحمن الجفري . امين علي جلاله
السديري . امين ناصر حمد عبدالله
انهاج احمد عبد الحفيظ . باسم محمد
صالح سليم . حسن عبدالله محمد
الفخام . حسن علي عبدالله بوصلاح .
حسن علي يوسف العوده . خالد
خيسم عبدالله السله . خالد راشد علي
الويش . خالد عبدالعزيز القحطاني . خالد
عبدالله احمد الطليحان . خالد عبدالله
الزامل . خالد علي الضويان . خالد علي
القيطان . خالد محمد بصفر . زهير جسر
ابو حليفه . سالم حسن الشفطري .
سالم محمد وجيه مود . عبيد خالد
الفتحي . سامي عبدالعزيز الخميس .
سعيد سعد الدوسري . صالح سلمان
الشعلان . صالح مبارك الدوسري .
صالح جاسم الرشيد . صالح حمد
الحسن . صالح عبدالله الحجري .
عارف عثمان الصق . عبد الرحمن
عبد اللطيف النجيان . عبد الرزاق علي
الناصر . عبد الرزاق محمد الباجين .
عبد العزيز عثمان الضعن . عبدالغني

مدرسة الجوهري
عبدالله النقيش . عبد الرحمن فيحان
تركي العتيبي . عبدالعزيز احمد
عبدالله اذن . خالد هشام قنوع . فهد
صالح محمد القحطاني . مشعل عبدالله
ذعر العتيبي . منصور مناور صالح
المطيري . ثواف هادي اليامي .

مدرسة الامام الشافعي
ابراهيم فهد عبدالعزيز النجيدان .
باسم ياسين سليمان الهاجري . خالد
احمد سالم ابو زيد . خالد صالح ناصر
القحطاني . خالد محمد راشد المصبح .
راشد صالح عبد الرحمن الدوسري .
سفي احمد الفقيح . سعيد حافظ احمد
حسن . طارق عبدالله مسعود اليامي .
عبدالجبار علي الملوغ . عبد الرحمن
صالح علي الفاسدي . عبدالله
عبد الرحمن عمر باطوف . عبدالله ناصر
احمد الفطين . عدنان احمد محمد
القحري . عدنان صالح عمر باصويع .
علي عبدالله حسن الشويش . عيسى
عبد القادر عيسى العمودي . فؤاد محمد
عثمان بطيطون . فيصل ناصر محمد
السبيعي . مشعل سالم هزاع
السبيعي . منصور عبدالله منصور .
مؤنس محمد مصطفى ابو مصطفى .
منجي منكر منجلي البيهي . وليد
عبد الرحمن الصانع . يوسف ابراهيم
عبدالله الحادي .

مدرسة الفارابي
حمد زيد سعد الخدي . رباح محمد
ياسين الريماوي . ناصر ابراهيم
عبدالله القنيط . علي ناصر سعد
الخيال . علي محمد عبدالله الشبيبي .
ماهر محمد عبدالله الدوسري . مبارك
سليم مبارك الدوسري . محمد سعيد
م عوض الرحيلي .

مدرسة الخير المتوسطة
احمد علي محمد القحطاني . امين محمد
الشهري . امين عبد الرحمن عيسى
بصله . جلال عمر عثمان جلال . حجي
حجي مبارك البشير . حسام عبداللطيف
علي السقا . حمد ابراهيم يحيى
الدوسري . خالد مبارك حسن
الهاجري . خالد يوسف عبدالله
العواد . رياض يحيى سالم باعبد .
عاطف عبد الرحمن عبدالله الهريش .
عبدالحسن صالح فهد السويلم . قاسم
عبدالله خالد قتالان . محمد ابراهيم
محمد النجوان . محمد زيد جمال
الشقيلي . محمد علي محمد السحيباني .
يحيى عبدالله محمد باقران .

مدرسة ابن ماجد
ابراهيم موسى الزهراني . ابراهيم
موسى مطر الزهراني . احمد ركان
الحجراتي . احمد منسي ابو نكي . امين
احمد الموسى . توفيق عبد الرحمن

مدرسة سبها المتوسطة
ابراهيم يحيى ثاني السويدي .
ابراهيم محمد عبد الرحمن مؤمنه .
ابراهيم ناصر ياسين الاحمد . احمد
ابراهيم عبدالله العليصان . احمد
ابراهيم ابن الشيخ . احمد محمد
الطيحان . ادريس عبداللطيف
عبد الرحمن الجفري . امين علي جلاله
السديري . امين ناصر حمد عبدالله
انهاج احمد عبد الحفيظ . باسم محمد
صالح سليم . حسن عبدالله محمد
الفخام . حسن علي عبدالله بوصلاح .
حسن علي يوسف العوده . خالد
خيسم عبدالله السله . خالد راشد علي
الويش . خالد عبدالعزيز القحطاني . خالد
عبدالله احمد الطليحان . خالد عبدالله
الزامل . خالد علي الضويان . خالد علي
القيطان . خالد محمد بصفر . زهير جسر
ابو حليفه . سالم حسن الشفطري .
سالم محمد وجيه مود . عبيد خالد
الفتحي . سامي عبدالعزيز الخميس .
سعيد سعد الدوسري . صالح سلمان
الشعلان . صالح مبارك الدوسري .
صالح جاسم الرشيد . صالح حمد
الحسن . صالح عبدالله الحجري .
عارف عثمان الصق . عبد الرحمن
عبد اللطيف النجيان . عبد الرزاق علي
الناصر . عبد الرزاق محمد الباجين .
عبد العزيز عثمان الضعن . عبدالغني

مدرسة الجوهري
عبدالله النقيش . عبد الرحمن فيحان
تركي العتيبي . عبدالعزيز احمد
عبدالله اذن . خالد هشام قنوع . فهد
صالح محمد القحطاني . مشعل عبدالله
ذعر العتيبي . منصور مناور صالح
المطيري . ثواف هادي اليامي .

مدرسة الامام الشافعي
ابراهيم فهد عبدالعزيز النجيدان .
باسم ياسين سليمان الهاجري . خالد
احمد سالم ابو زيد . خالد صالح ناصر
القحطاني . خالد محمد راشد المصبح .
راشد صالح عبد الرحمن الدوسري .
سفي احمد الفقيح . سعيد حافظ احمد
حسن . طارق عبدالله مسعود اليامي .
عبدالجبار علي الملوغ . عبد الرحمن
صالح علي الفاسدي . عبدالله
عبد الرحمن عمر باطوف . عبدالله ناصر
احمد الفطين . عدنان احمد محمد
القحري . عدنان صالح عمر باصويع .
علي عبدالله حسن الشويش . عيسى
عبد القادر عيسى العمودي . فؤاد محمد
عثمان بطيطون . فيصل ناصر محمد
السبيعي . مشعل سالم هزاع
السبيعي . منصور عبدالله منصور .
مؤنس محمد مصطفى ابو مصطفى .
منجي منكر منجلي البيهي . وليد
عبد الرحمن الصانع . يوسف ابراهيم
عبدالله الحادي .

مدرسة الفارابي
حمد زيد سعد الخدي . رباح محمد
ياسين الريماوي . ناصر ابراهيم
عبدالله القنيط . علي ناصر سعد
الخيال . علي محمد عبدالله الشبيبي .
ماهر محمد عبدالله الدوسري . مبارك
سليم مبارك الدوسري . محمد سعيد
م عوض الرحيلي .

مدرسة الخير المتوسطة
احمد علي محمد القحطاني . امين محمد
الشهري . امين عبد الرحمن عيسى
بصله . جلال عمر عثمان جلال . حجي
حجي مبارك البشير . حسام عبداللطيف
علي السقا . حمد ابراهيم يحيى
الدوسري . خالد مبارك حسن
الهاجري . خالد يوسف عبدالله
العواد . رياض يحيى سالم باعبد .
عاطف عبد الرحمن عبدالله الهريش .
عبدالحسن صالح فهد السويلم . قاسم
عبدالله خالد قتالان . محمد ابراهيم
محمد النجوان . محمد زيد جمال
الشقيلي . محمد علي محمد السحيباني .
يحيى عبدالله محمد باقران .

مدرسة ابن ماجد
ابراهيم موسى الزهراني . ابراهيم
موسى مطر الزهراني . احمد ركان
الحجراتي . احمد منسي ابو نكي . امين
احمد الموسى . توفيق عبد الرحمن

مدرسة سبها المتوسطة
ابراهيم يحيى ثاني السويدي .
ابراهيم محمد عبد الرحمن مؤمنه .
ابراهيم ناصر ياسين الاحمد . احمد
ابراهيم عبدالله العليصان . احمد
ابراهيم ابن الشيخ . احمد محمد
الطيحان . ادريس عبداللطيف
عبد الرحمن الجفري . امين علي جلاله
السديري . امين ناصر حمد عبدالله
انهاج احمد عبد الحفيظ . باسم محمد
صالح سليم . حسن عبدالله محمد
الفخام . حسن علي عبدالله بوصلاح .
حسن علي يوسف العوده . خالد
خيسم عبدالله السله . خالد راشد علي
الويش . خالد عبدالعزيز القحطاني . خالد
عبدالله احمد الطليحان . خالد عبدالله
الزامل . خالد علي الضويان . خالد علي
القيطان . خالد محمد بصفر . زهير جسر
ابو حليفه . سالم حسن الشفطري .
سالم محمد وجيه مود . عبيد خالد
الفتحي . سامي عبدالعزيز الخميس .
سعيد سعد الدوسري . صالح سلمان
الشعلان . صالح مبارك الدوسري .
صالح جاسم الرشيد . صالح حمد
الحسن . صالح عبدالله الحجري .
عارف عثمان الصق . عبد الرحمن
عبد اللطيف النجيان . عبد الرزاق علي
الناصر . عبد الرزاق محمد الباجين .
عبد العزيز عثمان الضعن . عبدالغني

مدرسة الجوهري
عبدالله النقيش . عبد الرحمن فيحان
تركي العتيبي . عبدالعزيز احمد
عبدالله اذن . خالد هشام قنوع . فهد
صالح محمد القحطاني . مشعل عبدالله
ذعر العتيبي . منصور مناور صالح
المطيري . ثواف هادي اليامي .

مدرسة الامام الشافعي
ابراهيم فهد عبدالعزيز النجيدان .
باسم ياسين سليمان الهاجري . خالد
احمد سالم ابو زيد . خالد صالح ناصر
القحطاني . خالد محمد راشد المصبح .
راشد صالح عبد الرحمن الدوسري .
سفي احمد الفقيح . سعيد حافظ احمد
حسن . طارق عبدالله مسعود اليامي .
عبدالجبار علي الملوغ . عبد الرحمن
صالح علي الفاسدي . عبدالله
عبد الرحمن عمر باطوف . عبدالله ناصر
احمد الفطين . عدنان احمد محمد
القحري . عدنان صالح عمر باصويع .
علي عبدالله حسن الشويش . عيسى
عبد القادر عيسى العمودي . فؤاد محمد
عثمان بطيطون . فيصل ناصر محمد
السبيعي . مشعل سالم هزاع
السبيعي . منصور عبدالله منصور .
مؤنس محمد مصطفى ابو مصطفى .
منجي منكر منجلي البيهي . وليد
عبد الرحمن الصانع . يوسف ابراهيم
عبدالله الحادي .

مدرسة الفارابي
حمد زيد سعد الخدي . رباح محمد
ياسين الريماوي . ناصر ابراهيم
عبدالله القنيط . علي ناصر سعد
الخيال . علي محمد عبدالله الشبيبي .
ماهر محمد عبدالله الدوسري . مبارك
سليم مبارك الدوسري . محمد سعيد
م عوض الرحيلي .

مدرسة الخير المتوسطة
احمد علي محمد القحطاني . امين محمد
الشهري . امين عبد الرحمن عيسى
بصله . جلال عمر عثمان جلال . حجي
حجي مبارك البشير . حسام عبداللطيف
علي السقا . حمد ابراهيم يحيى
الدوسري . خالد مبارك حسن
الهاجري . خالد يوسف عبدالله
العواد . رياض يحيى سالم باعبد .
عاطف عبد الرحمن عبدالله الهريش .
عبدالحسن صالح فهد السويلم . قاسم
عبدالله خالد قتالان . محمد ابراهيم
محمد النجوان . محمد زيد جمال
الشقيلي . محمد علي محمد السحيباني .
يحيى عبدالله محمد باقران .

مدرسة ابن ماجد
ابراهيم موسى الزهراني . ابراهيم
موسى مطر الزهراني . احمد ركان
الحجراتي . احمد منسي ابو نكي . امين
احمد الموسى . توفيق عبد الرحمن

مدرّب المنتخب المغربي
تتمّة ص ١٢
امثال - الداحم، الشافعي، العويس، الناصري. وهناك شباب آخر يحكم التجربة معن يتفهم بمستوى جيد وهم في رأيي من حكم الافريقيين والاسيويين.

افضل لاعب في السعودية
يلا شك (هو ملج عبدالله ويعتبر موهبة كروية مذهلة)

هؤلاء افضل لاعبين عرب
الرازي من المغرب، ملج من السعودية، كندور من الجزائر، منصور مفتاح من قطر، فيصل الدخيل من الكويت، الخضير من مصر، ابو زيد من تونس، طارق ذياب من تونس، الزواوي من تونس، بلومي من الجزائر، ماجر من الجزائر، وهناك لاعبون جدد المستوى لكن هؤلاء هم البارزون وظهروا بمستوى مشرف لكرة العربية..

في المستقبل افكر العمل والتعاقد مع نادي في الخليج

هناك رغبة في العمل في نادي معروف وله مكانة مثلاً - لدينا نادي ويضم مجموعة من اللاعبين كنادية الممتاز سواء في السعودية او احدى دول الخليج اذ توفر ايضا العقد الجيد لرغبتي في ممارسة خبراتي من الخارج بشكل يعطي صورة افضل في المشاركة

قصة تعاقدته لتدريب فريق الجندل بالبحوف
القصة في موسم (٨٤) حصلت اتصالات وتم التعاقد المبني مع نادي الجندل بمدينة الجوف (منطقة الشمال) بالسعودية كنت اعتقد ان الفريق درجة اول اى منى فريق درجة (ثانية) هو القسم الثاني لدينا لكن ظهر في فيما بعد انه القسم الثالث .. قضيت مع الجندل ثلاثة شهور حسب الاتفاق معهم ويعدها عدت الى المغرب لخدم رغبتي في الارتباط رسميا وحتى لاضاع الوقت على الفريق للبحث عن مدرب آخر وفي الحقيقة انني وجدت منهم كل تجاوب ويتصلون بعميرات عربية اصيلة.

فكرة عودته لتدريب المنتخب القومي المغربي

لاشك ان تدريب المنتخب القومي واجب وطني وفخر لكل مدرب مؤهل لخدمة بلاده لكن ساعد ذلك بشروط هو طلب ضمانات كافية قبل الشروع في العمل ..

اسماء الطلاب والطالبات المقبولين تتمّة ص (٢)
احمد نخيل ال ستان ، فاطمة سليمان محمد الباهلي، عواطف محمد عبدالرحمن السماعيل ، الجوهره فهد عبدالوهاب الوهيبي ، فتيحة عبدالعزیز عبدالرحمن بوي، ليل عبدالله حمدان الميرك ، هدى صالح حسن العلوي ، ابتسام محمد عبدالله البيني ، هدى سلمان عبدالله الهاجري ، بشرى علي عبدالله الضيف ، منيرة ناصر علي الزماني ، زهره احمد علي الحسن ، فوزية خالد عبدالله العويد ، هدى علي عبدالله الصبيحة ، سعد فهد يعقوب البوخديم ، فاطمة عبدالعزیز صالح المغربي ، نعيمة ابراهيم سليم اللواد ، عزيزة احمد محمد الصعر ، اسماء عبدالله احمد الملمح ، مريم ابراهيم عبدالله الملمح ، جميلة علي عبدالله الخضير ، منى عبدالهادي احمد لشعان ، وفاء سعد عبدالله العوهلي ،

المدرين المؤهلين في المغرب قلة
في الحقيقة المدربين المؤهلين المغربية هم قلة خصوصا الذين يمتلكون الكفاءة الفنية وهذه غلطة الجامعة المغربية (الانعام) لتعطي برنامج تدريبي للمدربين لاستفادة منهم .. لدينا مدرين مؤهلين مثل : المعلمي، بوشعيب، النافي، جبران محمد، عياد الساطي، وهناك مدرين اخرون يعملون في الخارج مثل مدرب احد (بومعزة) (السعودية) البوصير (الغامدي) شيشه في ليبيا

مستوى اندية السعودية اعجبتني

بصراحة اعجبتني مستوى بعض الاندية السعودية ولكن مشكلة الملاعب الصناعية تؤثر على عطاء اللاعب واللاعب السعودي يمتلك دقة في اللعب اما في اللقاءات الخارجية يتقصم التحديف ومهما كان قد تطور المستوى اكثر بسبب تخطيط المسؤولين الجيد بلاشاقة الى جهود المدربين والانتية التي شهدتوا واعجبني ادائها خلال الدوري الماضي

اليوم تنشر - تتمّة ص ٢١

الجيل المتوسطة
احمد مساعد العمري، حمد قسم السيف، خالد راشد البوعين، خالد محمد الدريوش، خلف عبدالله جريبي، محمد الرحمن هائل صالح، عدنان سعد المجر، فهد سعد الخالدي، محمد ناصر الهاجري، نعيم عبدالجبار اكبر.

معهد النهضة الثقافي
بالدمام نظام ٣ سنوات
احمد السيد محمد ابراهيم، حمد عبدالعزیز الهلال، حمود راشد الملهي، حمود عيسى الحربي، عيسى علي المشهد، عبدالله محمد الخزامي، محمد حامد الشمراني، محمد معيض القحطاني،

عندسة الفيصل المتوسطة
احمد محمد الزهراني، جاهل فارس فرحان، حسن السيد جواد الخفافي، حسن علي الشمراني، حسن محسن الكلف، خالد سالم الاحمدي، خالد صالح الوابل، راشد عبدالوهاب ابويشيت، فهد هادي الحبيان، زايد مطر الفهدى، سامي داود العرفه، سعد عوض العمري، سعيد بداح عوضان، سعيد عبدالله مسفر، سيف محمد العتيبي، صالح حمدان القحطاني، صالح محمد الزهراني، صبري يوسف عبدالغني، طلال عوض الدخيني، عدل حمد بوعويل، عدل سعيد الباهي، علي جاسر الهاجري، عبدالرحمن علي محمد علي، عبدالرحمن محمد عبدالعالي، عبدالعزیز سعد الرويلي، عبدالله احمد القحطاني، عبدالله خالد الزهران، عبدالله سالم الجوهي، عبدالله حسن الصفيان، علي حسن الرازي، علي عيسى آل شهيد، فهد بن ابراهيم الجريسي، فهد محمد الوابل، ماهر جابر عسيري، منصور صالح الغامدي.

متوسطة رأس تنورة
حامد عبدالله طيشان، سالم محسن الشمري، سعدون سالم الشمري، صالح حمدان الزهراني، صالح ريندي الشمري، صالح محمد محفوظ ملج، سالم الدنوه.

قبة العليا
عبدالله تليف شاعر، عيد مسعود عيد، فارس مسعود فارس الدوسري، فيصل محمد عبدالعزیز الفوري، هادي نهار الحسن.

مدرسة جرارة المتوسطة
سعود عيسى دهم الطكري، سلطان عبدالعزیز النويش، عبدالله مطاري بدر المطيري، محمد مشاري بدر المطيري.

مدرسة ام عقلاء
عبدالله عبدالكريم الدوسري، فلاح عبدالله محمد السبيعي، فراج سعد ضيدان السبيعي.

مدرسة الصداوي المتوسطة
عبدالرحمن جزيش المطيري، عبدالعزیز عبدالله المطيري، عواد صحن قويان المطيري، جاسم عبدالله رملي المطيري، فهد حمود هزاع الشمري، سرع عماش صحن.

مدرسة دار التوجيه
لم ينجح احد مدرسة دار الملاحظة

راس مشعل الليلية
زيد ضويحي سعد الهلي، سعد علي محمد المري، ظاهر محمد نهار السهلي، فيصل سعد العتيبي، محمد ناصر عيسى عسيري، مسفر حسن مفرح سلم، مناور نوار العتيبي، ونس سعد مطر الشمري.

مدرسة القاعدة البحرية
بالجبيل الليلية

احمد بن عمر بن عيسى ابوسيف، عيوض بن شلوه السحيل، محمد عبدالله الخلمي، عيوض احمد القرني، موسى سليمان غزواني.

الجيل الليلية
ابراهيم محمد الهجري، خليل عبد الشمر، طاهر علي الواعي، محمد عبدالله الشمر، فلاح علي الشمراني، ناصر عبدالوهاب الرشيدان.

الجيل الليلية
ابراهيم سالم الدوسري، حسن سعيد الاحمري، شريم عمر الحربي، عبدالله سعد الزهراني، عبدالله محمد احسان، عيسى احمد المشرف، محمد علي ال بلحارث، ناصر ابراهيم السلامه.

رحيمه الليلية
احمد علي ابو طالب، عبده صالح المنكي.

صفوى الليلية
صالح علي جريدي، عبدالكريم علي البشراوي، عبدالله يونس مهدي المرحوم.

الحمام الليلية
جعفر محمد مسعود، حسن مروهون العبدروب الحسن، صالح مهدي الزغرة، عبدالعزیز صقر التواب، عبدالله احمد عبداللحبيب الشبيبي، علي احمد ال داهي، علي محمد العوامي، عون علي الضاحي، عيسى مكي عبد الوهاب.

مدرسة الساحل الليلية
احمد ناصر الحسن، بدر السيد نور الدين احمد، بزي عون حسن الزين، خليفة اسماعيل الدجيم، محمد جاسم ال حمود، علي حسن الطكري، محمد حبيب ال فهران، محمد ناصر محمد

معن بن زائدة الليلية
تيسر احمد كويس، حسن محمد العكري، شاعر احمد الصفار، عبدالكريم عبدالله الفخشي، عبدالعزیز عبدالجبار الحمود، علي حسن الغزوي، محمد علي عبدالله شويين، مهدي عبدالله الحجري.

موسى بن نصير الليلية
جاسم احمد السبيعي، جعفر نوح ال زين الدين، حسين صالح الببيس، عبدالقحاح سالم السبياني، عبدالرحمن احمد السلطان، علي حسن الباشا.

متوسطة ابقيق الليلية
حسن السيد حجي الهاشم، حسن حسين الموسى، عدل هزاع الشعلان، عبدالرحمن محسن دلاق.

الظهران الليلية
عبدالله سعد الببشي.

الزبير بن العوام الليلية
احمد مثنى صالح مثنى، شيبلي واد الشاوي، عبدالرحمن احمد الخلووي، عدل مفرح العتيبي، عساف عاتي الشمراني، محمد محمد صالح، مقبول مقل العلياني، ناجي حسين بن صالح.

الحديثة عشرة بالحرس الوطني الليلية
حسن سعيد القحطاني، شوشان بن محمد الشمري، صالح بن عويد العنزي، صلاح صالح الحربي، محمد ناصر الحربي، مزروق مسفر العتيبي.

الخليج الليلية
حجي احمد الحسن، حسن احمد الشهمري، خميس عبدالرحمن القحطاني، سالم محمد حمدان، سعد عبدالله الببشي، سعد محمد الدجيم، سعد مصطفى المري، سلطان محمد سعيد، فهد عبدالله الاحمد، محمد احمد الشمراني، محمد سلمان احمد، محمد صالح المطيري، ناصر راشد الرويشد.

مطار الظهران العسكرية الليلية
بجد زامل الحربي، حميد حمد المطيري، عبدالله بن ناصر بن ربع، علي راجح الزبيدي، مرعي محمد التاشري، مشيب ظافر عبدالله.

صقر قريش الليلية
احمد بن حمد الصقي، حسن سعيد محمد، عدل فهد الفراج، عزيز حسن الزهراني، عبدالله سالم الشوري، عبدالرحمن منصور القحطاني، عبدالهادي عبدالله حسان، محمد احمد هادي، محمد نزاران الرشيد، محمد سعد الدوسري، محمد علي القحطاني، مسعود محمد علي، معيض حمد علي منصور بن علي القحطاني، فهد عبدالله الهلال.

معهد الثقافة العربي بالدمام سنة
محمد صالح محمد الغامدي.

معهد النهضة الثقافي بالدمام سنة
ابراهيم عثمان مريس، عدل فرحان الصالح، عبدالله سعد الفهدى، فهد عثمان الحميدي، مبارك سعيد مشوغ.

معهد الثقافة العربي بالبحرين سنة
محمد سعد سرحان.

منازل (هارون الرشيد) سنة
علاء عتيق العنزي، علي محمد الحواج، منخلي علي الشهراني.

منازل صقر قريش سنة
زنان خرم الزهراني، يوسف يعقوب المسعود.

منازل صقر قريش ٣ سنوات
حسن علي شويين، محمد عتار الشمري.

معهد الثقافة العربي بالدمام ٣ سنوات
جمال عبدالجبار الحمود، نذير الله حمدان الحازمي.

الجيل الصناعية
الحمدي حمد المطيري، خالد محمد العتيبي، عبدالعزیز سعد الختلان، عصام عثمان اليوسف، علي عبدالله شويين، قلب محمد المنصور، معجب ابراهيم الدوسري.

معهد الثقافة العربي بالدمام ٣ سنوات
جمال عبدالجبار الحمود، نذير الله حمدان الحازمي.

الجيل الصناعية
الحمدي حمد المطيري، خالد محمد العتيبي، عبدالعزیز سعد الختلان، عصام عثمان اليوسف، علي عبدالله شويين، قلب محمد المنصور، معجب ابراهيم الدوسري.

هارون الرشيد المتوسطة
اشرف عبداللطيف موسى، حمود مسعود البران، حميد ساري العنزي، خالد سعد معيوف احمد، خالد علي الباهي، خالد محمد زهره، عارف موسى صالح، عوض عبدالرحمن القحطاني، فلاح عبدالعزیز الاحمد، محمد ناصر المزني، ملهم محمد حسين، متصرف سامي محمد، يوسف راشد الشمري.

هارون الرشيد المتوسطة
اشرف عبداللطيف موسى، حمود مسعود البران، حميد ساري العنزي، خالد سعد معيوف احمد، خالد علي الباهي، خالد محمد زهره، عارف موسى صالح، عوض عبدالرحمن القحطاني، فلاح عبدالعزیز الاحمد، محمد ناصر المزني، ملهم محمد حسين، متصرف سامي محمد، يوسف راشد الشمري.

هارون الرشيد المتوسطة
اشرف عبداللطيف موسى، حمود مسعود البران، حميد ساري العنزي، خالد سعد معيوف احمد، خالد علي الباهي، خالد محمد زهره، عارف موسى صالح، عوض عبدالرحمن القحطاني، فلاح عبدالعزیز الاحمد، محمد ناصر المزني، ملهم محمد حسين، متصرف سامي محمد، يوسف راشد الشمري.

هارون الرشيد المتوسطة
اشرف عبداللطيف موسى، حمود مسعود البران، حميد ساري العنزي، خالد سعد معيوف احمد، خالد علي الباهي، خالد محمد زهره، عارف موسى صالح، عوض عبدالرحمن القحطاني، فلاح عبدالعزیز الاحمد، محمد ناصر المزني، ملهم محمد حسين، متصرف سامي محمد، يوسف راشد الشمري.

هارون الرشيد المتوسطة
اشرف عبداللطيف موسى، حمود مسعود البران، حميد ساري العنزي، خالد سعد معيوف احمد، خالد علي الباهي، خالد محمد زهره، عارف موسى صالح، عوض عبدالرحمن القحطاني، فلاح عبدالعزیز الاحمد، محمد ناصر المزني، ملهم محمد حسين، متصرف سامي محمد، يوسف راشد الشمري.

هارون الرشيد المتوسطة
اشرف عبداللطيف موسى، حمود مسعود البران، حميد ساري العنزي، خالد سعد معيوف احمد، خالد علي الباهي، خالد محمد زهره، عارف موسى صالح، عوض عبدالرحمن القحطاني، فلاح عبدالعزیز الاحمد، محمد ناصر المزني، ملهم محمد حسين، متصرف سامي محمد، يوسف راشد الشمري.

مدرسة ابي عبيدة
ابراهيم محمد الزهراني، احمد صالح الغامدي، احمد منصور ابا حسن، بندر غازي المطيري، خالد سالم العبيدي، حسن خالد القحطاني، حمود محمد الشهري، خالد السيد احمد نور الدين، خالد حسن السعدي، عدل الياس قرياقوس، عبدالرحمن عبدالله الغامدي، عبدالله جاسم بوخشي، عبدالله سالم الزهراني، عبدالله عبدالرحمن السبياني، عبدالناصر سعد الهادي عثمان سعود البليسي، عيسى خميس الدوسري، فواد سالم البعيجان، معن افراد الطام.

المثني بن حارثة المتوسطة
سالم راشد المري، سالم راشد علي المري، سلام ناصر سيجان الرشيد، عدل نذير الله العتيبي، عبدالكريم عرج الشمر، علي احمد الشمراني، ميلاد فاضي الرشيد، نثي محمد الزعبي.

السفانية المتوسطة
توفيق مناور العتيبي، شبيب ضيف الله السبيعي، عيد ماضي الخالدي.

نعمت ترابط - تتمّة
واوضحت ان عند القوات المصرية التي اشتركت في عمليات الانزال كانت اعدادا رمزية بينما كانت القوات الاسريكية هي الاساس والاشترت الصيغة الى ان اغلب دول العالم بها فيها الدول المختلفة من الولايات المتحدة الامريكية مثل نيويورك ترفض دخول الامريكية التي تسير بالعلاقة النووية الى مايلها الامريكية خوفا من التلوث بالاشعاع النووي الذي تركه تلك السفن.

مجلس القضاء - تتمّة
فلينحدر ليلية الجمعة المكل للثلاثين من شهر ذي القعدة عام ١٤٠٥هـ حيث لم يثبت دخول شهر ذي القعدة ليلة الاربعاء.. ويرجع المجلس من يراه ابلاغ اقرب محكمة لديه وتسجيل شهادته لديها.

كما يرجو المجلس من الامراء
واتمة المسجد حث الناس على ترائي الهلال وتلقي الشهود ويطعموا الى اقرب بلد فيها قاضي ليليات شهادتهم، والله الموفق، وصل الله على نبينا محمد واله وصحبه وسلم.

العنور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج المكونة.

الغفور على - تتمّة
استلة وجهتها اليه وكلة فرانس بريز بان هذا الجزء خاص بفرنك الاعل ليل الطلوة ولا يتضمن اي جزء متحرك، وتحتل هذه القطعة المعدنية التي يبلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١,٦٥ مترا عند اكبر جزء منها الطرف الاعل لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية واصناف المتحدث ان هذه القطعة المعدنية خاصة بطائرة البوينج

خلاف.. أنف الرئيس



جون أوسوليفان من كتاب الاعداء الصحفية الساخرة في أمريكا. وقد نشرت صحيفة التايمز البريطانية الأسبوع الماضي هذا الموضوع السياسي الطريف الساخر.

يقول أوسوليفان... قبل عام مضى أو يزيد كنت بين مجموعة من الصحفيين ورؤساء تحرير الصحف المحافظين نلبي دعوة وجهها لنا البيت الأبيض من ذلك النوع الذي يسميه الكليسون «فلاسفة يرون أن السلوك البشري تهيمن عليه المصالح الذاتية وحدها» أحد نواب الرئيس التي قل أن يوجد بها الزمان للجلوس مع الرئيس.

لقد تذكرت تلك الجلسة وهي تقترب من نهايتها فخلد الرئيس ريغان بدل أن يختم كلمته بواحدة من نوابر مولود فضل أن يلقي علينا محاضرة حشد فيها كل التفاصيل الدقيقة عن محاولة الاغتيال التي تعرض لها في مارس عام ١٩٨١.

وبعد أن اكمل ريغان القصة خيم جو من الصمت المؤثر على الجالسين حتى احس أحد كتاب الاعداء من صحيفة «ذا نيوزرييت» أن عليه أن يبدى بعض عبارات المجاملة فقال: «... كان يومًا رهيبًا، سيادة الرئيس... كان حقًا رهيبًا» ثم مضى يقول: «أن كل الذي تبادر إلى الذهن عندما سمعت تلك الأخبار» أن ذلك يعني أن جورج بوش سيصبح رئيسًا.

لقد تذكرت تلك التراجيديا وأنا أقرا ما كتبه كريستوفر هيتشون في أحد أعداد «الاسبيكتور» الأخيرة من أن سرطاني القولون الذي احسب ريغان كان قد جرى تشخيصه العام الماضي وتم التعرف عليه لكن الموضوع أخفى من أجل أن يكون ريغان في الانتخابات.

الحقيقة أن هذه النظرية تظهر الرئيس ريغان في مظهر بطولي أكثر بكثير من ذلك الذي يحاول هيتشون دائمًا إسباغه عليه... فليس أكثر بطولية من أن يرفض إجراء عملية ضرورية حتى لا تسقط البلاد في يد الديمقراطيون أو جورج بوش... أن ذلك بالتأكيد كبرياء مهلكة بالنسبة لهيتشون. فهي تندرج في نفس النطاق الذي وقع فيه كاتب النيواريات وأن كانت أكثر تطرفًا.

فكلا الرجلين تعاملتا مع ريغان ليس كبر له نفس الشعور والخوف التي نجما عند أي من الناس بل نظرا إليه كقطعة أثاث يمكن تحريكها من موضع إلى آخر من أجل تحقيق أطماع البمين... غير أنه بالنسبة للصحفي السياسي فإن الأمر لم يبدو كذلك فليس من المعقول أن يظهر الرئيس لنفسه بهذه الطريقة كما أنه من المستبعد تمامًا أن تراه السيدة ريغان كذلك.

ومن هذا المنخل - أين يكون الرئيس - يأتي السبب الذي أدى لخلاف بين الصحافة والبيت الأبيض حول أنف الرئيس. فمنذ عملية القولون عندما قال الأطباء إن ريغان لديه فرصة ٥٠٪ لأن يعود ليعيش حياته الطبيعية فإن الصحفيين الأمريكيين ظفروا ينتظرون بشغف أن يحدث العكس. وأخذوا يتلقون حول البيت الأبيض مثل التسور عندما تشم بحاستها المزهقة تلك الرائحة التي تجلبها.

لقد امضت واشنطن الأسبوع الماضي كله لا

يطالب «السي. آي. أي» بكشف عملائها

شهر مايو من هذا العام وقعت أكثر من محاولة لقلب نظام رولنجر وتم احباطها وكان النظام جازما في كل حالة ان المخابرات الامريكية وراءها.

سكرانج استنعت الى واشنطن بعد ان اشارت اليها اصابع الاتهام في انها قد تكون هي التي تسرب انباء المحاولات الانقلابية مما ساعد على كشفها واحباطها. وبعد التحقيق معها ومواجهتها بهذا الاتهام اعترفت بعلاقتها مع سوسونيز وانها كانت تسرب اليه المعلومات في الشهر الماضي جاء سوسونيز الى واشنطن في محاولة غير مدروسة للحصول على مزيد من الاسماء من سكرانج غير ان قدمه ساقطه الى حنقه وجرى اعتقاله هناك والان يحاكم الاثنان كل منهما امام محكمة منفصلة في مدينة الاسكندرية وفي واشنطن.

وقد اطلق سراح سكرانج بضمنا مالي اما سوسونيز فمازال في السجن ويواجه كلاهما اذا ادانته المحكمة عقوبة السجن مدى الحياة.

في هذه الاثناء تواصل حكومة رولنجر اعتقال المعارضين بغرض الصاق تهمة التعاون مع وكالة الاستخبارات الامريكية كسا يقول الدكتور جونسون الذي يقول ان لا شيء ينفي هذه التهمة غير ان تعلن السي. آي. أي. عن عملائها... وحتى الان فان واشنطن لم تبد أية إشارة تدل على استبعادها حتى ولو لناقشة مثل هذا الاجراء الذي يعتبر اذا تم سابقة تاريخية لم يحدث ان قامت بها أكثر المنظمات الامريكية سرية.



الامريكية ان تكشف اسماء العملاء الامريكيين في غانا ليتنشرها في كل اجهزة الاعلام الغربية وبذلك ينجو كثيرون ابرياء يتعرضون الان للتعذيب والتصفية.

ويرى جونسون ان اولئك الذين استطاعوا الهرب خارج البلاد من المناهضين لروولنجر بعد قضية المخابرات الامريكية في غانا مازالوا يحتاجون للحماية وان الولايات المتحدة مسئولة عن تأمين سلامتهم ومعيشتهم في الخارج.

والمعروف انه خلال وجود شارون سارنجر في العاصمة الغانية اكرام كمساعدة لدعم عمليات ال (سي. آي. أي.) في الفترة من ديسمبر ١٩٨٢ وحتى

تواجه وكالة الاستخبارات الامريكية ال (سي. آي. أي.) هذه الايام وضعا محرجا مع المثقفين الغانيين المناهضين لنظام الملازم طيار جيري رولنجر حاكم غانا العسكري الذي اتهم المخابرات الامريكية أكثر من مرة انها حاولت قلب نظامه وتسليمهم الحكم.

ذلك الوضع المحرج سببه الاعلان الصحفي الذي اصدره الدكتور دي جرافت جونسون نائب رئيس غانا السابق الأسبوع الماضي في لندن وطلب فيه ال (سي. آي. أي.) بان تكشف عن اسماء كل عملائها في بلاده وذلك من أجل وقف الاعتقالات ضد رصفائه الزعماء السياسيين الموجودين داخل غانا ويعارضون نظام رولنجر.

ويقول الدكتور جونسون ان هذه الاعتقالات قد اعقبت تسريب شارون سكرانج عملية المخابرات الامريكية في غانا قائمة بلسام متعاونين مع ال (سي. آي. أي.) في غانا لرجل وقعت في حبه هو مايكل سوسونيز أحد اقرباء الملازم طيار رولنجر. لقد لقي القبض على سكرانج أثناء زيارة قامت بها الشهر الماضي للولايات المتحدة وتقدم حاليا للمحاكمة هناك فيما عرف بقضية المخابرات الامريكية في غانا. وبعد مغادرة سارنجر الى بلاده جرى اعتقال عدد من معارضي نظام رولنجر بتهمة العمل في خدمة ال (سي. آي. أي.)

ويضيف الدكتور جونسون انه من أجل تفادي الخطر الذي يولجه حاليا عدد كبير من الزعماء الغانيين فانهم يرجون حكومة الولايات المتحدة



في ١٦ مقاطعة.

ويقول الاسقف بعد عودته الاسبوع الماضي من ليمان ان منطقة الطوارىء تلك هي التي تحدث فيها أكثر انتهاكات حقوق الانسان بشاعة... واصدرت منظمة العفو الدولية قائمة تضم أكثر من ألف اسم لأشخاص اختفوا في تلك المنطقة في الفترة من بداية عام ١٩٨٢ حتى مايو من العام الحالي.

وقد اعلنت حكومة بيرو في الونة الاخيرة ان الموقف اصبح تحت سيطرتها ولكن الشهادات التي حصلت عليها اللجنة تشير الى ان عملية الاختفاء لاتزال تحدث هناك.

وتحدث الاسقف عن اكتشاف مقبرة جماعية تضم ٥٠ جثة شوهدت معظمها بحيث اصبح من المستحيل التعرف على اصحابها... وزعت القيادة العسكرية ان منظمة الحرب المضى هي التي قتلتهم غير ان التشريح الطبي اظهر انهم قتلوا في يوم واحد وان ايديهم كانت موقدة على رؤوسهم وأنه امكن التعرف على بعض الجثث واتضح انها لأشخاص القت قوات الامن القبض عليهم قبل ذلك بايام.

ولم يعترف المدعي العام لبيرو في اجتماع مع افراد اللجنة الا بجوابي ٢٧ حادث اختفاء فقط. ويقول

تقرير العدد المحدد الا انه من المعتقد ان ما بين اربعة الاف الى ٦٥٠٠ شخص اما قتلوا او اختفوا خلال الاعوام الثلاثة الماضية... وبمن العبد منهم في مقابر جماعية بعد تشويه وجوههم وقطع اصابعهم لمنع التعرف عليهم من يسميات الاصابع.

وقد وقعت معظم الاغتيالات في المنطقة المحيطة بمدينة ايلكوشو في جنوب الانديز حيث تمارس منظمة الحرب المضى الملوية نشاطها.

وقد قتلت تلك المنظمة العديد من الاشخاص ومن أجل محاربة تلك المنظمة حشدت حكومة بيرو منطقة طوارىء تخضع للحكم العسكري

نشرت صحيفة الازويرفر البريطانية تقريرا عن بيرو نقلت فيه عن اللجنة الولائية لحقوق الانسان قولها ان ما يصل الى ٦٥٠٠ شخص لقوا مصرعهم على يد قوات الامن او اختفوا دون ان يظهر لهم اثر بعد اعتقالهم في بيرو.

وتعيد موجة الاغتيالات والاختفاءات الى الاتهام تكرر (الحرب القذرة) التي حدثت في الاربعين في السبعينات وتعد هذه الموجة ظاهرة جديدة ومخيفة في بيرو إذ ان اسقف مدينة جالواي عضو اللجنة قال ان الالة على تلك الموجة كثيرة.

وفي الوقت الذي يستحيل فيه



العلماء يكتشفون هرمونات تنظم الخصوبة في الانسان

اكتشف العلماء في كاليفورنيا هرمونات في المخ تنظم منظما رئيسيا للخصوبة في الانسان وتسمى هذه الهرمونات معاملة كبح افراز البرولكتين في الغدة النخامية من اساسية في الخصوبة.

ويقول العلماء الذين اكتشفوا هذه الهرمونات انها قد تكون لها وظائف اخرى في المخ ومن بينها التأثير على سلوك الانسان.

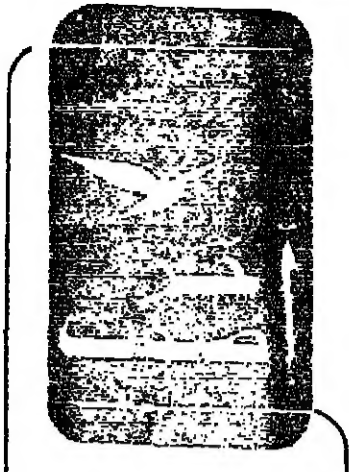
ويتبر هذا الاكتشاف هاما في لقاء اعضاء جبهة على كيميائية التماس في الانسان... ويقول الباحثون ان هذه الهرمونات قد تقود الى صناعة ادوية جديدة للعقم والخصوبة.

وقد وصف هذا الاكتشاف في تقريرين نشر في عدد نوفمبر من المجلة العلمية البريطانية كتب التقرير الاول مجموعة من العلماء في شركة جنيتشي وهي شركة للكيمياء الحيوية في سان فرانسيسكو وكتب التقرير الثاني مجموعة من الباحثين في جامعة كاليفورنيا.

ويقرز معامل كبح افراز البرولكتين في الغدة النخامية من حيوي بالنسبة لتنظيم افراز الهرمونات وتنظم الهرمونات التي تفرز في الفص الامامي من الغدة النخامية انتاجية العديد من الهرمونات الاخرى في الغدة النخامية التي تعد وتنظم تلك الهرمونات من الغدة النخامية لتتنق في الجسد... وذلك يكون النظام الهرموني المعقد للجسم عملية كيميائية متناسقة موجهها الرئيسي الغدة النخامية.

وتقلل الهرمونات التي اكتشفها

الجبيل - شارع جمره مقابل البنك العربي البرونزي ت. ٣١١٧١٤	الرياض - شارع الشريف مقابل وزارة الداخلية ت. ٤٧٩٣-٤/٤٧٩٩٧٤	الجبيل - شارع جمره مقابل البنك العربي البرونزي ت. ٣١١٧١٤	الرياض - شارع الشريف مقابل وزارة الداخلية ت. ٤٧٩٣-٤/٤٧٩٩٧٤	الجبيل - شارع جمره مقابل البنك العربي البرونزي ت. ٣١١٧١٤	الرياض - شارع الشريف مقابل وزارة الداخلية ت. ٤٧٩٣-٤/٤٧٩٩٧٤
الجبيل - شارع جمره مقابل البنك العربي البرونزي ت. ٣١١٧١٤	الرياض - شارع الشريف مقابل وزارة الداخلية ت. ٤٧٩٣-٤/٤٧٩٩٧٤	الجبيل - شارع جمره مقابل البنك العربي البرونزي ت. ٣١١٧١٤	الرياض - شارع الشريف مقابل وزارة الداخلية ت. ٤٧٩٣-٤/٤٧٩٩٧٤	الجبيل - شارع جمره مقابل البنك العربي البرونزي ت. ٣١١٧١٤	الرياض - شارع الشريف مقابل وزارة الداخلية ت. ٤٧٩٣-٤/٤٧٩٩٧٤
الجبيل - شارع جمره مقابل البنك العربي البرونزي ت. ٣١١٧١٤	الرياض - شارع الشريف مقابل وزارة الداخلية ت. ٤٧٩٣-٤/٤٧٩٩٧٤	الجبيل - شارع جمره مقابل البنك العربي البرونزي ت. ٣١١٧١٤	الرياض - شارع الشريف مقابل وزارة الداخلية ت. ٤٧٩٣-٤/٤٧٩٩٧٤	الجبيل - شارع جمره مقابل البنك العربي البرونزي ت. ٣١١٧١٤	الرياض - شارع الشريف مقابل وزارة الداخلية ت. ٤٧٩٣-٤/٤٧٩٩٧٤
الجبيل - شارع جمره مقابل البنك العربي البرونزي ت. ٣١١٧١٤	الرياض - شارع الشريف مقابل وزارة الداخلية ت. ٤٧٩٣-٤/٤٧٩٩٧٤	الجبيل - شارع جمره مقابل البنك العربي البرونزي ت. ٣١١٧١٤	الرياض - شارع الشريف مقابل وزارة الداخلية ت. ٤٧٩٣-٤/٤٧٩٩٧٤	الجبيل - شارع جمره مقابل البنك العربي البرونزي ت. ٣١١٧١٤	الرياض - شارع الشريف مقابل وزارة الداخلية ت. ٤٧٩٣-٤/٤٧٩٩٧٤



رقفاً بالجدران

بعض الجدران يشكو من الشكوى من العيب الذي تركته قسماً قليلة من الشباب.. هذا العيب الذي يترك بصمته القبيحة على واجهات العمارات والشركات والمؤسسات الحكومية والاهلية وواجهات المدارس، ولقما يخلو شارع جميل، او ميدان انيق من الانفاظ والعيارات المكتوبة بخطوط العريضة الرديئة والرسوم ذات اللون الصلبة المتناقضة، والتي يدور انفسها حول بطولات نجوم الكرة والنوادي والفريق الرياضية، او البطولات الصبائية الخيالية، وهذه اللافتات او الاعلانات الجذابة ما تصدم ابصارنا كلما نظرنا اليها، وهي - بلا شك - تعكر على الدوق السليم صفاءه، وتشوه وجه المدن ومنظر الشوارع بصفة عامة، فهل سال هؤلاء العابثون انفسهم عن جدوى كتابة هذه الخزبيات التي ان دلت فلما تدل على عدم الاحساس بالمسؤولية نحو املاك الغير؟ وهل سال هؤلاء الشباب انفسهم عن مدى الخسائر التي يتكبدها المتفرجون نتيجة لاصلاح ما فسدته ايديهم؟ وهل نسي هؤلاء الشباب ان الدولة ترصد الملايين لاراز من الملحة في ثياب الرونق والتخسيف والجبال؟ هذه مشكلة - وان بدت لاول وهلة - عديمة الاهمية، ولكنها - بشيء من التأمل - تحمل ابعاداً اجتماعية هامة: فالوعي الجمالي المفقود عند بعض الشباب، وضعف التوعية الاسرية والمدرسية في هذا المجال، كلها مسئولة عن هذا التشويه الذي يحدث لبعض الجدران الانيقة، ولداخل العمارات الجميلة، وكثير من المدارس من خارجها ودخلها.

ولكن نخفف من حدة هذه الظاهرة لا بد من الحملات الاعلامية في الصحف والمجلات والتلفزيون والمدارس ليث الوعي الجمالي لدى الناشئين حتى لا يمارسوا هذه العادة، ولكي يشركوا في تجديد المرافق بدلاً من تقييدها، ولكي ينمو لديهم الوعي بالحفاظ عليها وبأنها جعلت لخدمتهم، وان المطلوب منهم حراستها وخدمتها والدفاع عنها من كل عيب وتشويه!

ابوبكر الصديق محمد



أخي سيدي، تحفل بتدبير أول شحنة من إنتاجي

الجميل - ابراهيم المرحوم - قريباً جداً ستضيف الشركة السعودية للصناعات الاسفكية - سالك - يوماً تاريخياً آخر في سجلها الحافل بالإنجازات والمخيمات لخير هذا البلد الطيب... حيث ستحتفل الشركة الوطنية للميثول - ابن سيدي، وهي إحدى بنات سالك، بتدبير أول شحنة لمنتجاتها بكمية تريبو على الأربعين ألف طن من الميثول، وسيكون للشركة الوطنية للثول

حفل ختامى لجمعية تحفيظ القرآن الكريم

الخير - زينب عبدالله جعفر - تقيم اليوم الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم للنساء باجلاس حفلها الختامي لانشطة مركزها الصيفي وذلك بقاعة الاحتفالات بجامعة الملك فيصل في تمام الساعة السادسة والنصف. وسوف يبدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم من مجموعة من الناشئ والمتميزات ومجموعة من الاستة الموجهة الى الحاضرات.

جراحة جديدة بجريحا طبيب القلب

لندن - أجريت اول امس في مستشفى هافيلاند جراحة استغرقت أربع ساعات لزراعة قلب وريتين لصبي صغير في الثالثة من عمره لم تكن له امه فرصة للحياة (أكثر من أربعة شهور). وهذه هي الجراحة رقم ٢٠ التي يجريها جراح القلب الشهير د. مجدي يعقوب لقلب وريتين، وحتى الآن ما زال ١٦ من اصحاب الحالات الـ ١٩ السليقة احياء وفي حالة طيبة. وتكررت الصحف البريطانية ان القلب والريتين - اللذين زرعاً لصبي في الثالثة من عمره - ساقط من ارتفاع ١٥ متراً من شرفة مستشفى. ووصف الطبيب حالة الصبي الصغير (جيمي) بأنها تيعث على الرضا.

عائلتان في منطقة الجوف مهر زواجهما ريال واحد

عرعر - محمد غازي العنزي - الحقيقة ان كثيراً من الصحف المحلية والاحاديث اليومية تناولت غلاء المهور واصبح (المهر) للشباب الهلوس الاول الامر الذي يدفعه الى وتجر الإشارة الى ان البلدية قد وافض رئيس البلدية المهندس عبدالرحمن محمد السيف بان هذا الاجراء يأتي انطلاقاً من اهتمام البلدية ومساهمة منها في اشفاء الطابع الجمالي للميز على المتزل في من قرى منطقة القطيف الذي ينحصر اثره بالثاني على اظهر المنطقة بالمظهر اللائق والشكل الجذاب مشيراً الى ان المواطن الذي يسبق بتنفيذ تعليمات البلدية وتوجيهاتها فيما يتعلق بالتوصيات المذكورة يند مواطناً مثقياً وتحتلوا مع البلدية.

الامان يزدادون طولا

بيونج - ذكر برنامج لاذعة غرب ألمانيا ان معدل طول قامة الرجل في ألمانيا الغربية يبلغ حالياً ١٧٨ و١٧٠ سنتيمتراً. وقد لاحظ الإحصائيون ان هذا المعدل في نمو مطرد، وأنه ازداد من سنتيمترين الى ثلاثة عما كان عليه في اوائل الخمسينيات. وغالباً ما يبعد والدا الاطفال الذين يشبه في انهم سيكونون طوال القامة جداً الى بدء علاجهم في سن مبكرة بعلاجات جراحية او بهورمونيات. وذكر لخصائي انه بالإمكان - توفير - عشرين سنتيمتراً، اي ان الحدث الذي يبلغ طوله ١٦٠ سنتيمتراً ويصغر ان يصل الى مترين يمكن معالجته بحيث لا يتعدى طوله ١٨٠ سنتيمتراً فقط. وتحاول الاسر تجنب ابتنائها والإطراء في طول القامة نظراً للتأنيص الصحية والنفسية التي سيواجهونها في المجتمع.

أبو الحسن القلصدي

عالم الحساب والفقه : أبو الحسن القلصدي

هو أبو الحسن علي بن محمد بن علي القرشي البجلي المعروف بالقلصدي، ولد ببسطه بالأندلس سنة ٨٢٥ هـ (١٤١٢ ميلادية) وتوفي سنة ٨٩١ هـ (١٤٩٦ ميلادية) بباجة من القطر التونسي، درس القلصدي ببسطه وتلمذ على كبار علمائها ثم انتقل الى غرناطة التي كانت مأوى العلماء، فاستوطنها لطلب العلم وتعليمه.

تقن أبو الحسن القلصدي علم الحساب والفقه، فكان رحمة الله عليه يفتي على المذهب المالكي، لقد حرص كل الحرص في حياته ان يلتقي مع كبار علماء العرب والمسلمين في العلوم الرياضية والعلوم الشرعية، لكي تتوسع مداركه. وقبلاً نبغ القلصدي في علمي الرياضيات والفقه، فذاع صيته بين تلاميذه ومعاصريه. عندما قرر ان يؤدي فريضة الحج، فضل الاجتماع بكبار علماء الرياضيات والعلوم الشرعية في المشرق العربي، فبقى رداً من الزمن في مكة والمدينة والقاهرة لطلب العلم وزيادة التحصيل، ولكنه عاد بعد ذلك الى غرناطة التي كانت مركز من اهم المراكز العلمية في المغرب العربي، ولكن الحالة السياسية كانت فيها آنذاك متروية، بل متدهورة جداً. وكانت تحركات النصارى بالعرب والمسلمين مكشوفة، بل كانت الصراعات بين المسلمين والنصارى على اشداه، فانضم القلصدي الى صف المسلمين ضد النصارى. ولكن الوقت كان متأخراً فاضطر الى الفرار من غرناطة الى باجة في تونس حيث توفي هناك قبل سقوط غرناطة بأيدي النصارى المتعدين بست سنوات، والتي تعتبر آخر معقل للمسلمين في الاندلس. واستعمل أبو الحسن القلصدي بعض المصطلحات الجبرية في كتابه «كشف الاسرار عن علم الغيار» وهي:

- للمجهول الحرف الاول من كلمة شيء اي (ش)
- لربع مجهول الحرف الاول من كلمة مال اي (م)
- لمكعب المجهول الحرف الاول من كلمة كعب (ك)
- والعدد المرفوع هو الحد الحالي من المجهول
- وعلامة - يساوي - استعمل حرف (ل)
- وعلامة الجمع كانت عطفاً بلا واو
- وعلامة الجذر √ استعمل الحرف الاول من كلمة جذر.
- والنسبة (:)

وكالمادة انكر علماء الغرب ابتكار القلصدي للرموز والاشارات الجبرية، بل تعدى تجاهلهم ذلك بان نسبوا هذا الاكتشاف للعالم الفرنسي الكبير فرانسيس فيته (٩٤٧ - ١٠١٢ هـ) خطأ وتعتأت والذي اتى بعد القلصدي بما يقارب نصف القرن. والظاهر ان فرانسيس فيته استقى معلوماته حول الرموز والاشارات الجبرية من كتاب (كشف الاسرار عن علم الغيار للقلصدي، الذي يعتبر من اول كتب الرياضيات التي ورثها علماء الغرب وترجموها الى اللغة اللاتينية.

يجب ان يعرف القارئ ان فرانسيس فيته هو اول من طور الرموز والاشارات الجبرية التي حصل عليها من كتاب (كشف الاسرار عن علم الغيار) للقلصدي، كما ان استخدمها في مؤلفاته. ودفع عجلة انتشارها في جميع انحاء العالم، لكن الحقيقة باقية ان القلصدي هو صاحب الابتكار، لذا كان من الواجب على فرانسيس فيته ان يشير اليه في مؤلفاته للامانة والنزاهة العلمية.

اهتم أبو الحسن القلصدي في كتابه (تلخيص اعمال الحساب) لابن البناء المراكشي (٦٥٤ - ٧٢١ هـ) فالف له شرحين احدهما سماه (الصغير) ويحتوي على العمليات الحسابية البسيطة التي يحتاج لها الانسان في حياته اليومية، اما الشرح الثاني (الكبير) فقد اعطى براهين للاعداد التامة والناقصة والزائدة والمتحاب والمتراليات الحسابية الهندسية والتوافيق. كما استخدم الرموز والاشارات الجبرية في حل كثير من المسائل الصعبة التي اوردها ابن البناء المراكشي في مؤلفه دون حل.

مؤلفات كثيرة منها كتاب في الفرائض مع شرحه، وكتاب قانون الحساب، وكتاب كشف الجليل عن علم الحساب، وكتاب هداية الامام في مختصر قواعد الاسلام، وكتاب تبصرة في حساب الغيار، وغيرها كثير كما انه قدم طرقاً جديدة ليس فقط لايجاد القيم التقريبية للجذور الصم، ولكن أيضاً حل كثيراً من المسائل الحسابية والجبرية بطرق لم يسبق لها احد، كما طور في كتابة الكسور الاعتيادية والعشرية حتى توصل بها الى شكلها الحالي. واخيراً، فان ابا الحسن القلصدي قدم خدمة عظيمة ليس بلحضارة العربية والاسلامية فحسب، بل للحضارة بوجه عام، ان بقيت مؤلفاته في علم الحساب مستعملة حتى القرن الرابع عشر الهجري (العشرين الميلادي) في مدارس وجامعات اوروبا، وفي العالم اجمع، ويعتبر اسهام القلصدي في علم الحساب من اكبر العوامل التي طورت هذا الحقل حتى اصبح من الموضوعات العلمية الضرورية في عصرنا الحاضر.

وقد اشترك مارسيل متالوفيتشي في الشائعات في تشكيل مجموعة (الترينتون) وهي رابطة للموسيقين اسهمت في نشر موسيقى العصر على اوسع نطاق وفي مجال التأليف الموسيقي استطاع متالوفيتشي الجمع بين الاصالة (بولكرو بلده والاشكال الكبيرة للموسيقى الغربية) والحدادة. وقد خلف تركه ضخمة غنية بشتي الاشكال الموسيقية الغنائية والسيمفونية والتوزيعية والبلدية.